Inhalt

Vorwort 5
Die Technik des Glasbildes 7
Das Wesen der Glasbilder 9
Das vierzehnte Jahrhundert 14
Erfurt und sein Dom 25
Der Hohe Chor mit seinen Fenstern
und ihre Vorstufen in Erfurt 28
Beschreibung der Fenster 41
Die ältere Gruppe 41
Genesis-Fenster 41
Abraham-Fenster 43
Jakob-Fenster 45
Joseph-Fenster 47
Passions-Fenster 50
Apostel-Martyrium-Fenster 53
Eustachius-Fenster 55
Katharinen-Fenster 59
Die jüngere Gruppe 64
Marien-Fenster 64
Apostel-Fenster 65
Tiefengruben-Fenster 67
Bonifatius-Fenster 70
Helena- oder Heiligkreuz-Fenster 75
Tafeln 81
Verzeichnis der Tafeln 211
Verzeichnis der wichtigsten Literatur 214