

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von <i>Georg Friederici</i>	VII
Schrifttum	XI
Einleitung	I
I: Die Stellung der Handschrift in unserer Quellenliteratur über das alte Peru	I
II: Francisco de Avila	5
a) Sein Leben	5
b) seine Schriften	8
III: Das Verhältnis zwischen Handschrift und spanischer Paraphrase	9
a) In formaler Beziehung	10
b) Hinsichtlich der Kapitelfolge	11
c) In inhaltlicher Beziehung	12
d) Hinsichtlich der gemeinsamen Autorschaft	13
IV: Die Handschrift	14
a) Beschreibung der Handschrift	14
b) Sprachliche Vorbemerkungen	15
c) Vorbemerkungen zur Textausgabe	16
d) Vorbemerkungen zur Nacherzählung	17
Khetschua-Text	19
Übersetzung	76
Erklärung der häufiger vorkommenden Khetschua-Wörter	138
Index (Orts- und Personennamen, Sachregister)	139