

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Titel der in der Fehde zwischen Wimpfeling und Murner gewechselten Streitschriften . . . . .	V
Abkürzungen für Zeitschriften . . . . .	VI
Anderer Abkürzungen . . . . .	VI
Verzeichnis benutzter Bücher und Schriften . . . . .	VI—VIII
Inhaltsverzeichnis . . . . .	IX—XI.

### I. Einleitung . . . . . 1—76

1. Abschnitt: Straßburg im 15. Jahrhundert politisch und literarisch. — Die Erfindung der Buchdruckerkunst. — Schulwesen. — Bemühungen, dasselbe zu verbessern. — Geiler, Brant, Wimpfeling. — Geistiger Aufschwung seit 1501. . . . . 1
  
2. Abschnitt: Die Entstehung von Wimpfelings Germania. — Seine persönlichen Absichten. — Ursprüngliche Form der Schrift. — Titel und Inhalt der ursprünglichen Schrift. — Wimpfelings Schulgründungspläne. — Drohender Widerspruch der Franziskaner. — Beginn von Murners Lehrtätigkeit. — Seine Äußerungen über das linke Rheinufer und über das Lilientwappen. — Erweiterung der Wimpfelingschen Schrift und neuer Titel. — Ihre Übersendung an Brant und ihr Druck. — Herstellung einer deutschen Übersetzung. — Übergabe beider Schriften an den Rat. 6
  
3. Abschnitt: Inhalt des ersten Teils der Germania Wimpfelings. — Das Widmungsschreiben. — Die Kaiserliste. — Die Grenzen Galliens nach Julius Cäsar. — Die Wahrscheinlichkeitsbeweise. — Die Zeugen. — Stelle aus Sueton. — Die Lilie als Straßburger Münzzeichen. — Ergebnis . . . . . 12
  
4. Abschnitt: Vorgeschichte der Streitfrage. — Die Reichsteilungen von 843, 870 und 880. — Der Gedanke eines Zwischenreichs. — Lothringen endgültig mit dem Ostreich verbunden. — Die Bedeutung Karls des Großen für die Frage. — Die Namen Gallia und Francia. — Wachsende Ansprüche der französischen Könige. — Die Lehre von der Übertragung des Kaisertums durch den Papst und ihre Ausnützung durch die Franzosen. — Deutsche Gegenbewegung. — Die Schriften des Jordanus von Osnabrück und des Alexander von Roes. — Die französische Angriffspolitik gegen die deutsche Westgrenze im 14. und 15. Jahrhundert. — Die deutschen Anschauungen vertreten durch Lupold von Bebenberg und Enea Silvio. — Erregung des deutschen Nationalgefühls durch die burgundische Gefahr und durch die Politik Karls VIII. von Frankreich. — Wimpfeling. . . . . 14

5. Abschnitt: Murners Verhalten gegenüber der Germania. — Sein erster Entwurf der Germania Nova. — Sein Besuch bei Wimpfeling und die Übersendung seines Entwurfs. — Freundschaftlicher Verkehr. — Wimpfeling's Declaratio. — Zeitpunkt ihres Erscheinens. — Murners Vorgehen gegen Geiler. — Wimpfeling's Brief an Murner in dieser Angelegenheit. — Erscheinen von Murners Germania Nova. — Empörung Wimpfeling's und seiner Freunde. — Wimpfeling's Mundschreiben. — Brief des Gallinarus. — Unterdrückung der Germania Nova durch den Straßburger Rat. — Wimpfeling's Brief an Murner und dessen Antwort. . . . . 21
6. Abschnitt: Ursachen der Empörung Wimpfeling's und seiner Freunde. — Murners Respektlosigkeit. — Der Gegensatz zwischen Mönchtum und Weltgeistlichkeit. — Der Widerstand gegen den Schulgründungsplan. — Murners Kampfweise. — Inhalt der Germania Nova. — Die beiden Widmungsschreiben Murners. — Karl der Große wie sein Vater Pippin Franzose. — Widerlegung der Wimpfeling'schen Wahrscheinlichkeitsbeweise. — Abfertigung seiner Zeugen. — Der Name Germani. — Das Münzzeichen der Lillie. — Über die Entstehung des Straßburger Stadtwappens. — Angebliche Gründe Murners für sein Auftreten gegen Wimpfeling. — Betonung seiner deutschen Gesinnung. — Die Solothurner Predigt und das Schlußgebet . . . . . 27
7. Abschnitt: Kennzeichnung der Germania Nova und Murners. — Vergleich mit Wimpfeling. — Schwächen der damaligen Geschichtschreibung überhaupt. — Verwirrung im Gebrauch der Länder- und Völkernamen. — Vermischung der Zeiten. — Kritiklosigkeit Wimpfeling's und Murners. — Schwächen der Beweisführung Wimpfeling's. — Trotzdem Überlegenheit über Murner. — Hauptschwierigkeit die Bezeichnung des linksrheinischen Deutschland als Gallien. — Wimpfeling's sicherer geschichtlicher Blick und umfassende Kenntnisse. — Murners Widerspruch nicht sachlich, sondern persönlich. — Wimpfeling's und Murners Latein. . . . . 32
8. Abschnitt: Vorbereitung der literarischen Rache gegen Murner unter Leitung Thomas Wolfs. — Die Defensio. — Das Titelbild. — Die Mitarbeiter. — Wimpfeling's Anteil. — Die kleinen Beiträge. — Der offene Brief Thomas Wolfs. — Das Kernstück der Defensio von Peter Gunther Murena. — Wenig Sachliches, viele persönliche Beschimpfungen und Angebereien. — Murners Kezerei bezüglich der Siebenzahl. — Abdruck einiger Briefe Wimpfeling's und Murners. — Urteil über die Defensio . . . . . 37
9. Abschnitt: Die Versiuli eine rein persönliche Schmähschrift. — Dietrich Grefemund. — Johannes Rhagius Aesticampianus. — Ordnung der Beiträge durch Thomas Wolf. — Grefemund's Beiträge. — Die Briefe Wolfs an Albert von Rathshausen. — Die Gedichte Aesticampians. — Wolfs offener Brief an Murner. — Kleinere Beiträge in Versen. — Murners letzter Brief an Wimpfeling, eingeleitet durch ein Schreiben Wolfs. — Ein makaronisches Gedicht auf Murner. — Schluß der Versiuli. — Urteil über sie . . . . . 43
10. Abschnitt: Murners Abwarten. — Seine Abwehrschrift, ihr Titel, ihre Anlage, ihr Charakter. — Murners Helfer. — Seine Fortschritte im Lateinschreiben. —

Lektüre des hl. Augustinus. — Scharfe Kritik der Werke Wimpfeling's. — Kluge Ablehnung der Beschimpfungen und der derben Wiße seiner Gegner. — Verächtliche Behandlung Wimpfeling's und Wolfs. — Abweisung der gegen ihn erhobenen Vorwürfe. — Vorschläge zur Austragung des Streites. — Schluß der Laudatio. — Entscheidungsloser Ausgang des Streits. — Fortdauer der Erörterung. — Schluß . . . . . 47

Zeittafel . . . . . 53

Anmerkungen . . . . . 54

**II. Germania Jacobi Wimpfelingii ad Rempublicam Argentinensem — Declaratio Jacobi Wimpfelingii ad mitigandum adversarium — Thomae Murner Argentini ad Rempublicam Argentinam Germania Nova . . . . . 77—239**

Zur Textgestaltung . . . . . 79

1. Germania Jacobi Wimpfelingii . . . . . 80—175

a) Vorbemerkungen des Herausgebers . . . . . 80

b) Die Germania des Jakob Wimpfeling, ihre Ausgaben und Übersetzungen. Von Karl Schorbach . . . . . 85

c) Abdruck des lateinischen Textes und der alten deutschen Übersetzung . . . . . 90

d) Anmerkungen zum lateinischen Text . . . . . 152

e) Anmerkungen zum deutschen Text . . . . . 161

2. Declaratio Jacobi Wimpfelingii . . . . . 176—189

a) Vorbemerkungen des Herausgebers und Übersetzers . . . . . 176

b) Abdruck des lateinischen Textes mit deutscher Übersetzung . . . . . 178

c) Anmerkungen . . . . . 186

3. Thomae Murner ad rempublicam Argentinam Germania Nova . 190—239

a) Vorbemerkungen des Herausgebers und Übersetzers . . . . . 190

b) Notizen über den alten Druck der Germania Nova. Von Karl Schorbach . . . . . 191

c) Abdruck des lateinischen Textes mit deutscher Übersetzung . . . . . 198

d) Anmerkungen . . . . . 234

**III. Facsimile des alten Drucks der Germania Nova . . . . . 241—272**

