

Inhalt

Artur Seemann: Alere flammam	3
Otto Erich Ebert: Aus der Werkstatt von Boeschel & Trepte. Ein Beitrag zur Bibliographie des deutschen Privatdrucks	7
Wilhelm Frels: Das deutsche Drama 1913–1920. Sta- tistisches aus der Deutschen Bücherei	38
Arthur Luther: Ein russischer Vorläufer Oswald Spenglers	51
Albert Pauß: Das „Tausendjährige Reich“ in Geschichte und neuester Literatur.	60
Hans Praesent: Karten und Atlanten in den Bibliogra- phien des deutschen Buchhandels	79
Julius Rodenberg: Zur Architektonik des Buches	91
Ernst Rückert: Parallelismus oder Wechselwirkung von Leib und Seele?	103
Ernst Schönian: Die mittelalterlichen Grundlagen des Souveränitätsbegriffes bei Bodin	112
Georg Schwidetzky: Die unpersönlichen Drucksachen im alphabetischen Katalog	123
Johannes Thummerer: Rainer Maria Rilke	134
Richard Wolff: Goethes Tod und die „Weimarer Kunst- freunde“. Aus dem unveröffentlichten Tagebuch eines Wei- marischen Zeitgenossen, des Schriftstellers Dr. Stephan Schütze	149