

I N H A L T

VORWORT	VII
LEBEN. WÜRDIGUNGEN	2
VERZEICHNIS DER WERKE	133
Zeichnungen der Kinderzeit	133
Anfänge	136
Skizzenbuch 1823	142
Reise nach Sachsen	146
Landschaften vor der italienischen Reise	150
Vorarbeiten für Landschaften der Frühzeit	164
Der menschliche Körper	171
Arbeiten für das Königstädtische Theater	175
Der Zeitgeist	196
Die Graphik	197
Vorarbeiten für Graphik	204
Skizzenbuch 1827	212
Voritalienisches Skizzenbuch	213
Aus Sage und Geschichte	214
Aus dem Leben	232
Die Ostseereise 1828	245
Auf der Hinreise nach Italien	252
Römische Skizzenbücher	256
In Rom und Römischen Gärten	265
Campagna und Albanerberge	270
In den Sabinerbergen	278
Skizzenbücher zwischen Rom und Neapel	287
Am Golf von Neapel	295
Capri	302
Skizzenbuch aus Süditalien	309
Am Golf von Salerno	312
Amalfi-Skizzenbuch	320
Neapler Skizzenbuch	328

Italienisches Skizzenbuch	332
Mittelitalien	334
Mittelitalien: Assisi	348
Mittelitalien: Assisi-Perugia	352
Mittelitalien: Perugia	354
Mittelitalien: Incisa	355
Ligurische Küste	357
Skizzenbücher der Rückreise	360
Heimreise durch die Schweiz und Deutschland	368
Landschaftsstudien aus Italien	376
Italienische Frauen	386
Italienische Hirten	397
Fischervolk	406
Italienische Mönche	415
Verschiedene Modelle in Italien	424
Berlin und Potsdam	430
Palmenhaus auf der Pfaueninsel	436
Märkische Orte	444
Walzwerk bei Neustadt-Eberswalde	447
Harzreise im Herbst 1833	448
Kloster im Walde	457
Deutscher Wald	475
Deutsche Landschaft, meist aus der Mark	488
Bäume, Pflanzen, Felsen, Wolken	505
Versuche und Schülerarbeiten	507
Tierstudien	508
Entwürfe zu lebenden Bildern	511
Bildnisse	512
Skizzenbuch von 1838	522
Letzte Zeichnung	523
Nach fremder Vorlage	523
Zweifelhafte und fälschlich zugeschriebene Werke	524
VERZEICHNIS DER SCHRIFTQUELLEN	526
VERZEICHNIS DER BESITZER	528