



	Seite		Seite
<b>Kapitel IX: Im Dienste des Kaisers</b>		<b>Der hl. Antonius (B. 58)</b>	
1512–1519 .....	97	<b>Melanchthon (B. 105)</b>	
		<b>Erasmus von Rotterdam (B. 107)</b>	
<b>Abbildungen im Text</b>		<b>Kapitel XI: Der Holzschnitt 1517–1528</b>	121
Drei Holzschnitte, Teilstücke aus der Tri- umphspforte Maximilians (B. 138) ..	99. 101. 103	<b>Abbildung im Text</b>	
Ein Holzschnitt, Teilstück aus dem Tri- umphzug Maximilians .....	105	Zeichnung, Proportionsstudie .....	127
<b>Kapitel X: Der Kupferstich 1516–1526</b>	109	<b>Tafeln</b>	
		Die Madonna mit den vielen Engeln (B. 101)	
<b>Abbildungen im Text</b>		Das Abendmahl Christi (B. 53)	
Vorzeichnung zu dem Kupferstich B. 103	116	<b>Schlusswort</b> .....	129
Vorzeichnung zu dem Kupferstich B. 104	120	<b>Tafel</b>	
<b>Tafeln</b>		Dürers Wappen, Holzschnitt (B. 160)	
Der Große Kardinal (B. 103)		<b>Anmerkungen</b> .....	135
Der Kleine Kardinal (B. 102)		<b>Übersichtstafel</b> .....	145
Friedrich der Weise (B. 104)			
Die Madonna von Engeln gekrönt (B. 39)			