

INHALT

Vorrede	5
Jugend und Lehrzeit	11
Die Wanderjahre	23
Die erste Italienfahrt	35
Die Apokalypse	43
Die ersten Kupferdrucke	53
Die Anfänge der Malerwerkstätte	63
Die Herrschaft über den Raum	71
Die Proportionslehre	77
Das Marienleben	85
Die Gemälde zwischen 1500 und 1505	93
In Venedig	103
Wieder in Nürnberg	121
Die Holzschnittfolgen	131
Die Meisterstiche	137
Im Dienste des Kaisers	157
Die Reise nach den Niederlanden	169
Die Bildnisse der Spätzeit	181
Die Apostelbilder	193
Dürers Schriften	205
Nachrede	215
Verzeichnis der Abbildungen	225