

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Erster Teil	1–91
I. Allgemeines	1
II. Die Bedeutung der Karikatur	3
III. Die Rolle der Juden in der Geschichte	8
IV. Der Anteil der Juden an der europäischen Kultur	70
V. Warum sind die Juden von aller Welt gehaßt?	75
Zweiter Teil	92–312
VI. Das Wesen der Karikatur	92
VII. Die Rolle der Judenkarikatur	100
VIII. Bis zur Judenemanzipation. 14.–18. Jahrhundert	111
Die Spottfiguren an Kirchen (111); die Judensau (114); die graphische Satire (123); der jüdische Wucher (130); der jüdische Kipper und Wipper (144); der Hofjude (148); der Jude als Soldat (153); verschiedene Motive (156); der jüdische Typ (160)	
Die literarische Satire	167
Die sprachliche Satire	193
Die plastische Satire	201
IX. Die Juden in der Karikatur des 19. Jahrhunderts	211
Die Judenemanzipation (217); die antisemitische Witzblattpresse (237); der Jude in der Politik (247); der Jude in der Literatur und Kunst (256); der Jude in der Karikatur des Weltkriegs (268); das antisemitische Plakat (273)	
X. Das Erotische in der antijüdischen Satire	286
XI. Die jüdische Selbstironie	303