

---

---

## R E G I S T E R

Vorwort . . . . .	Seite VII
Einleitung . . . . .	Seite 1— 4
I. Die chinesischen Farbdrucke nach ihrem Inhalt	
A. Figürliche Darstellungen . . . . .	„ 5—14
B. Pflanzen mit Vögeln und Insekten . . . . .	„ 15—39
C. Landschaften und Stilleben . . . . .	„ 40—46
II. Die chinesischen Farbdrucke nach ihrer Technik . . . . .	„ 47—63
III. Die chinesischen Farbdrucke nach ihrem künstlerischen Wert . . . . .	„ 64—83
Tafel-Verzeichnis . . . . .	„ 84—85
Literatur . . . . .	Seite 86

---

### NACHBEMERKUNG:

Einen großen Teil der prächtigen Orlik-Blätter aus der „Zehn-Bambus-Halle“ hat inzwischen die Firma ALTKUNST-Berlin (Herr H. BURGHARD) erworben.

In den Texten fand ich das Datum 1682.