

ank merciements knowledgements	8	Das illustrative Plakat L'affiche illustrative The illustrative poster	31 35 39	Das sachlich-informative Plakat L'affiche informative The objective-informative poster	115 117 119
leitung roduction roduction	9	Alexeieff, Arp, Bangerter, Baumberger, Beardsley, The Beggarstaffs, Bernhard, Bonnard, Bradley, Brun, Cappello, Cardinaux, Carigiet, Carlu, Carqueville, Cassandre, Chéret, Cielewicz, Colin, Craig, Crosby/Fletcher/Forbes, Deutsch, Dudovich, Engelmann, Erdt, Erni, Falk, de Feure, Föache, Gage, Games, Giacometti, Giannini, Glaser, Grasset, Greiffenhagen, Hardmeier, Hardy, Hazenplug, Heine, Herdeg, Hoffmann, A., Hohlwein, Kauffer, Keller, E., Klinger, Léger, Lenica, Leupin, Lewitt-Him, Lhote, Lichtenstein, Loupot, Mackintosh, Mangold, Martinez, Matter, Métivet, Meunier, Miró, Moos, Morach, Moser, Mucha, Nathan, Niczny, Penfield, Piatti, Picasso, Pintori, Poretti, Prikker, Privat-Livemont, Rand, Reed, Rhead, Roller, Savignac, Serrano, Steiner H., Steinlen, Stiefel, Stöcklin, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Van de Velde, Villemot, Warhol, Willette, Yendis, Zelek		Andermatt, Bärtsch, Baumberger, Bayer, Bernhard, Birkhäuser, Brattinga, Buhe, Bühler, Burcharz, Calame, Dixel, Erdt, Erni, Gauchat, Gipkens, Haak, Hohlwein, Ifert, Kamekura, Keller, E., Klinger, Külling, Lohse, Matter, Monnerat, Müller, F., Müller-Brockmann, Neuburg, Ruegg, Richter, K.G., Schulpig, Stam, Steiner, H., Tanaka, Tschichold, Vivarelli	
Wesen und die Funktion des Plakats ance et fonction de l'affiche character and function of the poster	10 11 12				
gestalterischen Gesetze des Plakats s de conception de l'affiche laws of poster-designing	14 16 18				
Vorgeschichte des Plakats schenland. Rom. Die Erfindung der hdruckkunst. Neuzeit. Plakate des , 17. und 18. Jahrhunderts. Die Erfin- ng der Lithografie. Vorläufer des dernen Plakats	21				
antécédents de l'affiche ce. Rome. L'invention de l'imprimerie. temps modernes. Affiches des 16e, , et 18e siècles. L'invention des ches lithographiques. Précurseurs de fiche moderne	23				
he early history of the poster reece. Rome. Invention of the art of ter press printing. The modern era. sters of the 16th, 17th and 18th ntury. Invention of lithography posters. ecursors of the modern poster	25				

Das konstruktive Plakat	153	Das experimentelle Plakat	203	Das Serie-Plakat	231
L'affiche constructiviste	155	L'affiche expérimentale	205	L'affiche sérielle	
The constructive poster	157	The experimental poster	207	The series poster	
Arp, Arsovski, Baumberger, Behrens, Bill, Bonfarnuzzo, Carlu, Calame, Cassandre, Cyliax, Dolgorukow, Elkin, Escher, Fronzoni, Herbin, Hoffmann, J., Hrbek, Huber, Katsui, Kauffer, Keller, E., Keller, P., Kluziss, Lohse, Mari, Mavignier, Molzahn, Müller-Brockmann, Nagai, Neuburg, Olbrich, Rodschenko, Sambeek, Schmidt, Schuitema, Schwitters, Sjenkin, Stazewski, Steiner, A., Sugiura, Tschichold, Van der Leck, Vieira, Vivarelli, Wechsler, Werkman, Wyss, Zwart		Andermatt, Berlewi, Bill, Brattinga, Cassandre, Eidenbenz, Grignani, Huber, Ifert, Kauffer, Keller, P., Lissitzky, Matter, Megert, Melin, Miho, Moholy-Nagy, Müller-Brockmann, Neuburg, Nitsche, Picelj, Rauschenberg, Tzara, Willimann, Yamashiro		Gegenwärtige Tendenzen Tendances actuelles Present trends	236 237 238
				Zukunftsaspekte Perspectives d'avenir Future aspects	239
				Künstlerverzeichnis Répertoire des artistes List of artists	240
				Bibliografie/Leihgeber Bibliographie/Prêteurs Bibliography/Lenders	243