

ENGLISCHE DICHTER DER MODERNE

Ihr Leben und Werk

Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter

herausgegeben von

Rudolf Sühnel und Dieter Riesner

ERICH SCHMIDT VERLAG

INHALT

	Seite
Rudolf Sühnel, Zur Einführung: Eine Betrachtung über die englischen Klassiker der Moderne	1
Dieter Riesner, <i>Thomas Hardy</i> (1840—1928)	16
Wolfgang Iser, <i>Gerard Manley Hopkins</i> (1844—1889)	33
Richard Gerber, <i>Henry James</i> (1843—1916)	52
Rudolf Sühnel, <i>Rudyard Kipling</i> (1865—1936)	67
Arno Esch, <i>Joseph Conrad</i> (1857—1924)	86
Hans-Joachim Zimmermann, <i>Ford Madox Ford</i> (1873—1939)	105
Kurt Otten, <i>John Galsworthy</i> (1867—1933)	129
Hans-Joachim Lang, <i>Herbert George Wells</i> (1866—1946)	149
Hans Mayer, <i>George Bernard Shaw</i> (1856—1950)	165
Werner Habicht, <i>John Millington Synge</i> (1871—1909)	180
Johannes Kleinstück, <i>William Butler Yeats</i> (1865—1939)	193
Armin Geraths, <i>Rupert Brooke</i> (1887—1915)	205
Rudolf Haas, <i>T. E. Hulme</i> (1883—1917)	218
Hans-Joachim Zimmermann, <i>Ezra Pound</i> (1885)	230
Alfred Weber, <i>T. S. Eliot</i> (1888—1965)	252
Hans Hennecke, <i>Wyndham Lewis</i> (1882—1957)	269
Eudo C. Mason, <i>James Joyce</i> (1882—1941)	285
Hermann Fischer, <i>Virginia Woolf</i> (1882—1941)	299
Gerhard Stebner, <i>Edward Morgan Forster</i> (1879—1970)	317

	Seite
Robert Fricker, <i>David Herbert Lawrence</i> (1885—1930)	338
Hans Hennecke, <i>Norman Douglas</i> (1868—1952)	351
Dieter Riesner, <i>William Somerset Maugham</i> (1874—1965)	355
Wolfgang J. Helbich, <i>Lawrence of Arabia</i> (1888—1935)	373
Margret Schuchard, <i>Richard Hughes</i> (1900)	385
Fritz Wölcken, <i>Dorothy Sayers</i> (1893—1957)	393
Manfred Seidler, <i>Evelyn Waugh</i> (1903—1966)	399
Kurt Schlüter, <i>Aldous Huxley</i> (1894—1963)	411
Hans-Joachim Lang, <i>George Orwell</i> (1903—1950)	423
Thomas Metscher, <i>Sean O'Casey</i> (1880—1964)	439
Hermann Fischer, <i>Wystan Hugh Auden</i> (1907)	456
Horst Meller, <i>William Empson</i> (1906)	474
Horst Meller, <i>Dylan Thomas</i> (1914—1953)	489
Hans-Joachim Zimmermann, <i>John Betjeman</i> (1906)	510
Eudo C. Mason, <i>C. S. Lewis</i> (1898—1963)	520
Kurt Schlüter, <i>Angus Wilson</i> (1913)	536
Ronald Hindmarsh, <i>William Golding</i> (1911)	546
Wolfgang Iser, <i>Samuel Beckett</i> (1906)	560
Michael Richards, <i>Harold Pinter</i> (1930)	578
Wolfgang Baumgart, <i>Statt eines Epilogs:</i> <i>„Hamlet's Excellent Good Friends“.</i> <i>Beobachtungen zu Shakespeare und Stoppard</i>	588