

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
EINLEITUNG	I
I. DER SPRACHKRITISCHE PROZESS IN GEORG TRAKLS GEDICHTEN	10
1. Semantische Verhältnisse	10
a) Das Zusammenfallen von aktueller und lexikalischer Bedeutung	10
b) Das Oszillieren des Wortes: Bedeutungswechsel und Metasprache	17
c) Bemerkungen zum Begriff „Zeichen“	23
2. Die Leseweisen der Gedichte	25
II. FARBE ALS ANALOGON DER SPRACHE	28
1. Zusammenhänge mit der Malerei	28
a) Farben als Äquivalent sprachlichen Ausdrucks	28
b) Trakls Verhältnis zur Malerei	31
2. Die Farbwörter in den Gedichten	33
a) Farbe und Stimmungsausdruck	33
b) Die sachliche Neutralität der Farbe	35
X c) Farbwörter als Fassung eines Eindrucks; methodische Folgerungen	39
d) Semantische Valenzen einiger Farbwörter	45
X e) Zur Funktion des Farbwortes	51
III. DIE AUFLÖSUNG SYNTAKTISCHER BEZIEHUNGEN	58
IV. SPRACHLICHE BEZIEHUNGEN IN DER SUBSTITUTIONSEBENE	67
1. Sprachtheoretische Vorüberlegungen: lineare und assoziative Sprachebene	67
2. Paradigmatische Darstellung der Substitution	71
a) Substitutionsbeziehungen in den Gedichten ‚Die Heimkehr‘ und ‚Passion‘	71
b) ‚Identitätsaussagen‘; Fragen als existenzieller Akt	72
V. ZUM SINN DER DICHTUNG TRAKLS UND ZU IHRER STELLUNG IM KONTEXT DER LITERATURGESCHICHTE	83
1. Der Sinnhorizont und seine Problematik	83

a) Die falsch gestellte Frage nach dem Sinn	83
b) Freiheit und Sinn des Wortes in der „abstrakten“ Lyrik	87
c) Die Freiheit des Wortes und der Verlust seiner Intentionalität	93
2. Prävalenz der Theorie vor der Aussagekraft des Wortes in der Konkreten Dichtung	94
a) Intentionen der Konkreten	94
b) Die Sprache des Kalküls	97
c) Die Mortifizierung der Sprache	98
3. Die Dezentrierung des lyrischen Subjekts	101
4. Sprache und mythologische Verhärtung	104
5. Zum Metaphernbegriff	108
a) Anmerkungen zu seiner Geschichte	108
b) Die „kühne“ Metapher	111
c) Der Begriff „Übertragung“	114
✕ 6. Die regressiv-polyvalente Metapher in Trakls Gedichten	118
a) Defiziente semantische Verhältnisse	118
b) Farbwort und Identitätsaussage	123
c) Regressive Leseoperation und Metapher	126
d) Struktursymbolik	131
SCHLUSS	134
LITERATURVERZEICHNIS	140