

INHALT

VORWORT	V
ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN	XIII
BIBLIOGRAPHIE	XV
a) Texte	XV
b) Kommentare und verwandte Arbeiten	XV
c) Konkordanzen und Indices	XIX
d) Übersetzungen	XX
e) Weitere Literatur zur Homernachfolge des Statius und Silius	XX
EINLEITUNG	I

ERSTER TEIL

UNTERSUCHUNGEN ZUR HOMERNACHFOLGE DER EPIKER STATIUS UND SILIUS

I. <i>Μάχαι παραποτάμιοι</i> – Unmittelbare Homernachfolge	II
1. Homer – Vergil – Lucan	II
2. Silius	13
a) Der Zusammenhang	13
b) Beginn des Flußkampfes	14
c) Scipios Eingreifen	15
d) Der Flußgott	16
e) Der Göttereingriff	19
f) Überblick	22
3. Statius	24
a) Der Zusammenhang	24
b) Kampfverlagerung in den Fluß	24
c) Hippomedon und Hypseus	28
d) Panemus	31
e) Crenaeus	32
f) Ismenis	34
g) Der Flußgott	36

h) Hippomedons Bedrängnis und Ende	37
i) Überblick	41

EXKURS

Persönliche und dichtungsgeschichtliche Voraussetzungen der Homernachfolge des Statius und Silius	44
a) Persönliche Voraussetzungen	45
b) Dichtungsgeschichtliche Voraussetzungen	48
II. Szenenanalysen zu Statius' Thebais und Achilleis	51
1. Thebais 1	51
a) Das Prooemium	51
b) Oedipodes' Gebet	52
c) Ein 'Thersites'	53
d) Erste Götterversammlung	54
(a) Schauplatz und Teilnehmer 54 – (b) Iuppiters Eröffnungsrede 56	
(c) Iunos Gegenrede 57 – (d) Iuppiters Schlußrede 58 – (e) Entsendung Mercurus 59	
e) Polynices und Tydeus	59
f) Das Gastmahl	62
g) Anfangssituationen	64
2. Thebais 2	65
a) Eteocles' Traum	65
b) Polynices und Argia	67
c) Tydeus' Botengang	69
d) Tydeus und die fünfzig Thebaner	72
e) Zweite Handlungsstufe	77
3. Thebais 3	78
a) Bestattung	78
b) Zweite Götterversammlung	79
c) Tydeus' Rückkehr	81
d) Mars	82
e) Die Vogelschau	83
f) Argia und Adrastus	86
4. Thebais 4 (4, 1–645)	88
a) Der Katalog	88

	(a) Aufbruch des Heeres 88 – (b) Adrastus 89 – (c) Polynices 90 – (d) Die übrigen Heerführer 90 – (e) Namengruppen 91 – (f) Situationsbindungen 91 – (g) Parthenopaeus und Atalante 92	
	b) Die Totenbeschwörung	92
5.	Thebais 4 und 5 (4, 646–5)	96
	a) Bacchus und die Argiver	96
	b) Hypsipyle und die Argiver	97
	(a) Überlieferungsstränge 97 – (b) Adrasts Rede 99 – (c) Hypsipyles Antwort 100 – (d) Die Hilfe 101	
	c) Zweiter Aufbruch des Heeres	102
	d) Hypsipyles Erzählung	103
	e) Opheltes' Tod	105
6.	Thebais 6	105
	a) Opheltes' Bestattung	105
	(a) Überlieferungsstränge 105 – (b) Ankündigung der Leichenspiele 106 – (c) Aufbahrung und Klage 106 – (d) Weihung des Haares 107 – (e) Rückblick 108	
	b) Leichenspiele für Opheltes	108
	(a) Einleitung 108 – (b) Wagenrennen 109 – (c) Wettlauf 110 – (d) Diskuswerfen 110 – (e) Caestus 111 – (f) Ringkampf 112 – (g) Schwertkampf 113 – (h) Bogenschießen 113	
7.	Thebais 7	114
	a) Mercur und Mars	114
	b) Mars und Bacchus	115
	c) Die Mauerschau	116
	d) Kampfbeginn	118
	e) Amphiaraus' Aristie	120
8.	Thebais 8	123
	a) Die Unterwelt	123
	b) Ende des ersten Kampftages	124
	c) Zweiter Kampftag	126
	d) Tydeus und Haemon	128
	e) Atys	130
	f) Tydeus' Aristie	131
9.	Thebais 9	132
	a) Kampf um Tydeus' Leiche	132
	b) Der Flußkampf	137
	c) Diana und Apollo	138
	d) Ende des zweiten Kampftages	139

10. Thebais 10	141
a) Angreifer in Bedrängnis	141
b) Bittgang der Frauen	143
c) Nächtliche Kampfhandlungen	144
d) Dritter Kampftag	147
e) Capaneus und Menoeceus	148
11. Thebais 11 und 12	151
a) Zweikampf der Brüder	151
b) Oedipodes und Creon	157
c) Bestattung und Bestattungsverbot	158
d) Argia vor Theben	160
e) Theseus	161
12. Achilleis 1 und 2	162
a) Das Prooemium	162
b) Thetis und Neptun	164
c) Thetis und Chiron	165
d) Achilles auf Scyros	166
e) Kriegsvorbereitungen	167
f) Achilles' Entdeckung	168
g) Fahrt nach Aulis	171
13. Zusammenfassung	172
III. Szenenanalysen zu Silius' Punica	185
1. Punica 1-2	185
a) Hannibal und Murrus	185
b) Hannibals Verwundung	187
c) Mopsus und seine Söhne	188
d) Theron	189
e) Hannibals Harnisch	191
f) Sagunts Untergang	192
2. Punica 3-4	193
a) Hannibal und Imilce	193
b) Hannibals Traumgesicht	197
c) Der Katalog	198
d) Vogelzeichen	199
e) Der Flußkampf	201
3. Punica 5-8	202
a) Schlacht am lacus Thrasymennus	202

b) Bittgang der Frauen	203
c) Hannibals nächtlicher Ausbruch	204
4. Punica 9–10	207
a) Cannae	207
b) Kampf der Götter	207
c) Ausgang der Schlacht	212
d) Hannibals Traum nach dem Sieg	213
5. Punica 11–13	214
a) Hannibal vor Rom	214
b) Scipio in der Totenwelt	215
6. Punica 14–17	216
a) Leichenspiele für die Scipionen	216
b) Schlacht bei Zama	218
7. Zusammenfassung	220
IV. Ἑλλάς und νέκυια – Homernachfolge innerhalb der epischen Formenüberlieferung insgesamt	227
1. Eigengepräge und Wandelbarkeit beider Großformen	227
2. Leichenspiele	229
a) Wagenrennen	229
(a) Vorbereitungen 229 – (b) Zwischenberichte 236 – (c) Die Entscheidungen 241 – (d) Einlauf und Preisverteilung 248 – (e) Überblick 251	
b) Wettläufe	254
(a) Die Kampfdarstellungen 254 – (b) Überblick 260	
c) Diskus- und Speerwerfen	261
d) Leichenspiele im Handlungszusammenhang	266
3. Begegnungen mit den Toten	268
a) Homer – Vergil – Lucan – Seneca	268
b) Statius	269
(a) Der Zusammenhang 269 – (b) Opfer und Gebete 270 – (c) Die Totenwelt 274 – (d) Eröffnung der Zukunft 275 – (e) Überblick 278	
c) Silius	280
(a) Der Zusammenhang 280 – (b) Opfer und Gebete 281 – (c) Die Totenwelt (α) 283 – (d) Eröffnung der Zukunft (α) 285 – (e) Die Totenwelt (β) 285 – (f) Eröffnung der Zukunft (β) 292	
d) Rückblick	293
ABSCHLUSS	298

ZWEITER TEIL

VERZEICHNISSE DER HOMERPARALLELEN
ZU STATIUS' THEBAIS UND ACHILLEIS
UND ZU SILIUS' PUNICA

I. Zur Anlage der Verzeichnisse	307
II. Abkürzungen und Zeichen	309
III. Verzeichnis der Homerparallelen zu Statius' Thebais	315
IV. Verzeichnis der Homerparallelen zu Statius' Achilleis	371
V. Verzeichnis der Homerparallelen zu Silius' Punica	377

ANHANG

ÜBERSICHTEN

Vorbemerkungen	413
Übersicht 1. Μάχαι παραποτάμιοι Φ 1-384 - Punica 4,570-703 - Thebais 9,225-521	
Übersicht 2. Ilias und Thebais	
Übersicht 3. Ilias und Punica	
Übersicht 4. Kataloge B 442-760 - Thebais 4,1-308	
Übersicht 5. Homilien Z 392-502 - Punica 3,61-157	
Übersicht 6. 'Dolonien' K 1-197 - Punica 7,282-347 a K 194-514 - Thebais 10,156-448	
Übersicht 7. Epenschlüsse Ω 351-804 II - Thebais 12,1-463 ω 412-548 II - Thebais 12,464-819 II	
Übersicht 8. Leichenspiele: Wagenrennen	
Übersicht 9. Begegnungen mit den Toten	