

# Inhalt

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Zum Thema: Vogeler . . . . . | 9 |
|------------------------------|---|

## I Frühe Meisterschaft

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1 Bremen . . . . .                | 13 |
| 2 Lehrjahre . . . . .             | 16 |
| 3 Worpsweder Anfänge . . . . .    | 25 |
| 4 München: ›Die Insel‹ . . . . .  | 32 |
| 5 Zeichnung und Malerei . . . . . | 37 |
| 6 Radierungen . . . . .           | 44 |
| 7 Buchkunst. . . . .              | 47 |
| 8 Kunst im Leben . . . . .        | 54 |
| 9 Die Güldenammer . . . . .       | 57 |
| 10 Stil . . . . .                 | 60 |
| 11 Motive . . . . .               | 62 |

## II Auf dem Barkenhoff

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 12 Frauenlob . . . . .               | 65 |
| 13 ›Das Konzert‹ . . . . .           | 68 |
| 14 Heymel . . . . .                  | 75 |
| 15 Rilke . . . . .                   | 80 |
| 16 Zeitgenössische Urteile . . . . . | 88 |

## III Lebenswende

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 17 Martha Vogeler . . . . .       | 93  |
| 18 Zerstörte Illusionen . . . . . | 96  |
| 19 Auf Reisen . . . . .           | 100 |
| 20 Neue Bilder . . . . .          | 107 |
| 21 Das soziale Gewissen . . . . . | 112 |

IV Der neue Stern

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 22 | Im Weltkrieg 1914–1918 . . . . .       | 117 |
| 23 | Anarchistischer Revolutionär . . . . . | 124 |
| 24 | Die Kommune Barkenhoff . . . . .       | 129 |
| 25 | Roselius . . . . .                     | 135 |
| 26 | Vom Weyerberg zum Kreml . . . . .      | 140 |
| 27 | ›Expressionismus‹ . . . . .            | 145 |
| 28 | Diego Rivera in Worpswede . . . . .    | 151 |
| 29 | Kunst als Agitation? . . . . .         | 155 |
| 30 | Schwere Jahre . . . . .                | 158 |
| 31 | Exodus nach Utopia . . . . .           | 164 |
| 32 | Letzte Lebenstage und Tod . . . . .    | 169 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Andenken an Vogeler . . . . . | 173 |
|-------------------------------|-----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Nachwort und Dank . . . . .           | 177 |
| Abbildungen . . . . .                 | 181 |
| Dokumente . . . . .                   | 229 |
| Anmerkungen . . . . .                 | 238 |
| Literaturverzeichnis . . . . .        | 243 |
| Verzeichnis der Abbildungen . . . . . | 246 |
| Namenverzeichnis . . . . .            | 249 |