

Inhalt

- 6 1 DER AUFSTAND DES OBJEKTS
- 27 Pop-Realismus
- 43 Happening, Land Art, Ars Povera
- 58 Concept Art
- 68 Kritischer Realismus
- 83 Die Rückkehr der Landschaft
- 93 Der Naturalismus macht sich selbständig
- 105 Psychischer Realismus