

# Inhaltsverzeichnis

Seite			
5	Über Johannes Itten – Maler und Erzieher Von Willy Rotzler	243	Zur Ausstellung «Aus meinem Unterricht». 1939
		246	Ostasiatische Tuschkmalerei. 1942
	<i>Aus meinem Leben</i>	247	Zur Ausstellung «Die Farbe». 1944
15	Jugend und Studienjahre	249	Zur Ausstellung «Alte Glasmalerei der Schweiz». 1945
31	Fragmente zu Leben und Werk	249	Zur Ausstellung «Schweizer Keramik». 1947
33	Dokumentarische Photos	250	Wassily Kandinsky – Kunst und Erziehung. 1947
		251	Grundlagen der Kunsterziehung. 1950
	<i>Tagebücher, Briefe, Gedichte</i>	254	Zur Ausstellung «Schweizerischer Werkbund». 1950
43	Studienjahre 1909–1913	255	Über die Möglichkeiten der modernen Kunst. 1950
45	Stuttgart 1913–1916	256	Erinnerungen an die «Sturm»-Zeit. 1951
49	Wien 1916–1919	257	Zur Ausstellung «Mosaiken aus Ravenna». 1951
56	Gedichte der Jahre 1917–1918	258	Das Museum Rietberg in Zürich. 1949–1955
67	Weimar 1919–1923	260	Lenin-Reliquien gegen altchinesische Plastik. 1951
74	Gedichte der Jahre 1919–1923	260	Das Sammeln – Der Sammler – Die Sammlung (Eduard von der Heydt zum 70. Geburtstag). 1952
76	Berlin 1926–1934	262	Kinderzeichnung. 1953
81	Krefeld 1932–1938	263	Pädagogisches-Methodisches zum Kunstunterricht. 1954
89	Zürich 1938–1967	264	Die Ausbildung der Industrial Designer. 1957
		265	Abstrakte Malerei. 1958
105	<i>Abbildungen</i>	266	Schöpferischer Automatismus. 1958
		266	Über das Schöpferische in der Erziehung. 1961
	<i>Aufsätze, Vorträge</i>	267	Aus «Kunst der Farbe». 1961
211	Fragmentarisches. 1916	271	Der Vorkurs. 1962
212	Über Komposition. 1917	275	Adolf Hölzel und sein Kreis. 1963
220	Aus: «Analysen alter Meister». 1921	279	Wie konnte die große Wirkung des Bauhauses entstehen? 1964
224	Ausstellung von Arbeiten der Gesellen und Lehrlinge im Staatlichen Bauhaus Weimar. 1922	279	Die Lehrmethode an Kunstgewerbe- und Werkkunst- schulen. 1966
225	Kunst – Hand – Werk. 1923	280	Dank für die Verleihung der Ehrendoktorwürde. 1965
227	Kunstgewerbe oder Arbeit. 1925	281	Die Erziehung zum schöpferischen Menschen. 1965
228	Mazdaznan. Um 1926		
229	Lehrplan der Itten-Schule Berlin. 1926		
230	Wie lernt man Kunstwerke richtig sehen? 1927	289	<i>Werkverzeichnis</i>
232	Pädagogische Fragmente einer Formenlehre. 1930		Zusammengestellt von Anneliese Itten
234	Einleitung zum «Tagebuch». 1930		
234	Kunstunterricht. 1931		
238	Die Fachschule für Textile Flächenkunst in Krefeld. 1932	391	Anmerkungen des Herausgebers
238	Die Bedeutung der geschmacklichen Ausbildung für Drucker und Färber. 1932	427	Biographie
239	Mode als Zeitausdruck. 1937	430	Ausstellungen von Werken von Johannes Itten
239	Muster mit dem Photoapparat. 1937	433	Ausstellungen aus dem Unterricht von Johannes Itten
240	Das Abstrakte in der Kunst und die Kunst der Abstrakten. 1938	433	Ausstellungen im Kunstgewerbemuseum Zürich
241	Über die zukünftige Arbeit in Zürich. 1938	435	Publikationen, Aufsätze und Vorträge von Johannes Itten
242	Zwölf Thesen zu meinem Unterricht. 1938	438	Veröffentlichungen über Johannes Itten
		442	Personenregister