

# Kulturanthropologie

Beiträge von

K. Alsleben, H. Bianchi, F. J. J. Buytendijk,  
C. J. Friedrich, P. Gorsen, A. Greither,  
A. Heuss, K. Jettmar, K. E. Løgstrup,  
K. J. Narr, A. Nitschke, F. Wagner

Mit 75 Abbildungen

Deutscher  
Taschenbuch  
Verlag

Georg Thieme  
Verlag  
Stuttgart

# Inhaltsverzeichnis

K. J. NARR: Beiträge der Urgeschichte zur Kenntnis der Menschennatur . . . . .	3
Allgemeines . . . . .	3
Ältere Urgeschichte: Anfänge der Menschheit . . . . .	12
Jüngere Urgeschichte: Entfaltung der Menschheit . . . . .	39
Literatur . . . . .	61
K. JETTMAR: Die anthropologische Aussage der Ethnologie . . . . .	63
Ausgangssituation . . . . .	63
Traditionelle Auffassungen von der Aufgabe der Ethnologie . . . . .	65
„Verwissenschaftlichung“ der Ethnologie — unter dem Einfluß anderer Disziplinen . . . . .	71
Das „spezifisch Menschliche“ — Begegnung mit der philosophischen Anthropologie . . . . .	81
Literatur . . . . .	86
F. J. J. BUYTENDIJK: Das menschliche Spielen . . . . .	88
Orientierende Vorbemerkungen . . . . .	88
Das spielerische Hin und Her . . . . .	93
Das sogenannte Rollenspiel in der Gesellschaft . . . . .	96
Spielen und sich verpflichten in ihren genetischen Beziehungen . . . . .	102
Wesen und Sinn des menschlichen Spielens . . . . .	110
Literatur . . . . .	121
A. NITSCHKE: Verhalten und Wahrnehmung . . . . .	123
Eine umweltbezogene Anthropologie . . . . .	123
Folgerungen für eine Anthropologie . . . . .	140
Literatur und historische Anmerkungen . . . . .	141
A. HEUSS: Zum Problem einer geschichtlichen Anthropologie . . . . .	150
Orientierung . . . . .	150
Geschichtliche Erkenntnis durch „anthropologische“ Empirie? . . . . .	156
Geschichtliche Anthropologie als historische Kategorien- lehre . . . . .	161
Die Institutionen . . . . .	169
Geschichtliches Handeln . . . . .	173
Veränderungen und Beständigkeit . . . . .	178
„Geschichtlichkeit“ . . . . .	187
Literatur . . . . .	193

F. WAGNER: Universalgeschichte und Gesamtgeschichte . . .	195
Grundlinien . . . . .	195
Schürzung des Knotens . . . . .	199
Lösungsversuche . . . . .	203
Verstrickungen . . . . .	208
Einsicht und Ratlosigkeit . . . . .	212
Gesamtgeschichte und Universalgeschichte . . . . .	217
Literatur und Anmerkungen . . . . .	222
H. BIANCHI: Der Mensch und sein Rechtssystem . . . . .	225
Der Mensch als Schöpfer des Rechts . . . . .	225
Polarisationsmodell von Angst und Macht . . . . .	226
Das System . . . . .	230
Affiliation oder das Recht als Gruppenphänomen . . . . .	238
Stigmatisierung . . . . .	243
„Warum Recht?“ oder die Frage nach Recht und Gerechtig- keit . . . . .	248
Literatur . . . . .	250
C. J. FRIEDRICH: Entscheidung und Planung in politischer Perspektive . . . . .	251
Literatur . . . . .	267
A. NITSCHKE: Anthropologie mittelalterlicher Naturwissen- schaftler . . . . .	268
Literatur und Anmerkungen . . . . .	280
K. E. LÖGSTRUP: Ästhetische Erfahrung in Dichtung und bildender Kunst . . . . .	287
Emotionelle Personidentifikation und eigene Reaktion . . . . .	287
Die Reaktion in der ästhetischen Erfahrung und im faktischen Leben . . . . .	296
Durch Gefühl erregtes Gefühl . . . . .	301
Die Bewahrung der Intensität des Gefühls trotz seiner Sus- pension im ästhetischen Erlebnis . . . . .	303
Thema, Haltung und ästhetische Ausdrucksmittel . . . . .	306
Wortkunst und Bildkunst . . . . .	311
Ästhetische Erfahrung und Nihilismus . . . . .	314
Literatur . . . . .	320
K. ALSLEBEN: Informationstheorie und Ästhetik . . . . .	321
Informationstheorie . . . . .	321
Statistische Ästhetik . . . . .	326
Informationsästhetik im engeren Sinne . . . . .	326
Objektästhetik . . . . .	330
Kommunikationsästhetik . . . . .	334
Sinnlich-analoges Formulieren . . . . .	346
Literatur . . . . .	357
P. GORSEN: Kunst, Literatur und Psychopathologie heute . . . . .	359
I. Kunst . . . . .	361

VIII *Inhaltsverzeichnis*

II. Literatur . . . . .	398
Literatur . . . . .	434
<b>A. GREITHER: Anthropologie der Musikinstrumente . . . . .</b>	<b>446</b>
Schlaginstrumente . . . . .	452
Blasinstrumente . . . . .	455
Mechanische Instrumente . . . . .	462
Saiteninstrumente . . . . .	465
Abschließende Betrachtung . . . . .	485
Literatur . . . . .	487
<b>Namenverzeichnis . . . . .</b>	<b>489</b>
<b>Sachverzeichnis . . . . .</b>	<b>493</b>
<b>Inhaltsübersicht des Gesamtwerkes . . . . .</b>	<b>509</b>