

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Kulturelle Verbindungen zwischen dem deutschsprachigen Raum und Südosteuropa . . . . .	9
Verbreitung der deutschen Sprache . . . . .	9
Erwachendes Interesse an Südosteuropa im 18. Jahrhundert . . . . .	14
Bisherige Beurteilung des Herderschen Einflusses . . . . .	19
Herders Vorstellung von Staat und Slawentum . . . . .	24
Das „politische“ System Herders . . . . .	24
Allgemeine Voraussetzungen . . . . .	24
Gesellschaftliche Relevanz der Sprache und ihr Verhältnis zur „Nation“ . . . . .	26
Der organische Staat . . . . .	29
Erziehung und gesellschaftliche Entwicklung . . . . .	32
Humanität und menschliche Vollkommenheit . . . . .	35
Die Habsburger Monarchie in der Sicht von Herders Lehre . . . . .	38
Das Herdersche Strukturmodell und seine Problematik . . . . .	41
Herder und die Slawen . . . . .	48
Erstes Interesse für Rußland . . . . .	48
Das Slawenkapitel . . . . .	50
Herders Verhältnis zu Hus und Comenius . . . . .	54
Die Slawischen Volkslieder bei Herder ( <i>Die morlakischen Lieder</i> 58 — <i>Goethes „Klaggesang“</i> 61) . . . . .	58
Herders Bedeutung für das nationale Erwachen einzelner Völker . . . . .	64
Madjaren . . . . .	64
Die historische Situation . . . . .	65
Verseghy und Batsányi als Vertreter des Jakobinertums . . . . .	69
Der kulturelle Nationalismus der Madjaren ( <i>Herders Mahnung an die Madjaren und die Sprachreform</i> 76 — <i>Die volkstümliche Bewegung</i> 83) . . . . .	75
Der politische Nationalismus . . . . .	86
Die slawischen Völker in der Habsburger Monarchie . . . . .	98
Slowaken . . . . .	101
Historische Voraussetzungen . . . . .	101
Der Kampf um die Schriftsprache . . . . .	107
Der Beginn des Gelehrtenpatriotismus bei den Protestanten . . . . .	109

Safarik und Kollár in Jena . . . . .	112
Safarik und der wissenschaftliche Panslawismus . . . . .	115
Kollárs slawische Wechselseitigkeit . . . . .	120
Einige Bemerkungen zum politischen Nationalismus der Slowaken . . . . .	130
<b>Tschechen . . . . .</b>	<b>133</b>
Dobrovský und das Wiederaufleben der tschechischen Sprache . . . . .	135
Beginn der tschechischen Romantik . . . . .	136
Die romantische Schule und die Anfänge des politischen Nationalismus . . . . .	139
<b>Südslawen . . . . .</b>	<b>145</b>
Versuch einer kritischen Einordnung von Herders Einfluß auf die kulturelle Emanzipation der Slowenen . . . . .	151
Die Bewegung zur Sammlung der serbokroatischen Volkslieder . . . . .	158
Die Rezeption von Herders Gedankengut durch die Illyrier . . . . .	170
Der Panslawismus . . . . .	179
<b>Schlußbemerkung . . . . .</b>	<b>181</b>
<b>Anhang</b>	
Auswahlbibliographie . . . . .	183
Register der Personennamen . . . . .	188