

Inhalt

I Das Zeitalter Maximilians I.: Spätgotik, Klassik, Vorbarock

1. Das Zeitalter Maximilians I. (1493—1519)	7
2. Plastik in Nürnberg und Franken	12
3. Plastik am Mittel- und Oberrhein und in der Schweiz	23
4. Plastik in Schwaben und Augsburg	27
5. Plastik in Baiern und Österreich	32
6. Plastik in Obersachsen, Thüringen und Niederdeutschland	38
7. Plastik am Niederrhein und in den Niederlanden	44
8. Malerei in Nürnberg und Franken	48
9. Malerei am Mittel- und Oberrhein und in der Schweiz	101
10. Malerei in Schwaben und Augsburg	113
11. Malerei in Baiern und Österreich	122
12. Malerei in Obersachsen, Thüringen und Niederdeutschland	132
13. Malerei am Niederrhein und in den Niederlanden	136

II Das Zeitalter Karls V.: Spätgotischer und nachklassischer Manierismus

14. Die ersten Jahrzehnte Karls V. (1519—1545)	177
15. Malerei in den Niederlanden und am Niederrhein	182
16. Malerei in Niederdeutschland, Obersachsen und Thüringen	201

17. Malerei in Österreich und in Baiern	204
18. Malerei in Augsburg und Schwaben	208
19. Malerei in der Schweiz, am Ober- und Mittelrhein	242
20. Malerei in Nürnberg und Franken	251
21. Plastik in den Niederlanden und am Niederrhein	254
22. Plastik in Niederdeutschland, Obersachsen und Thüringen	261
23. Plastik in Österreich und in Baiern	266
24. Plastik in Augsburg und Schwaben	270
25. Plastik in der Schweiz, am Ober- und Mittelrhein	273
26. Plastik in Franken und Nürnberg	277

III Das Jahrhundert des Manierismus

27. Der frühe Manierismus in der deutschen und niederländischen Kunst	281
28. Die letzten Jahre Karls V. und das Zeitalter Philipps II., Ferdinands I., Maximilians II. und Rudolfs II. (1546—1598)	295
29. Der akademische und der jüngere Manierismus um 1545 bis gegen 1610	301

Nachwort	309
--------------------	-----

Anmerkungen	311
-----------------------	-----

Hauptsächliche Literatur und Abkürzungen	328
--	-----

Verzeichnis der Abbildungen	332
---------------------------------------	-----

Register	337
--------------------	-----