

INHALTSVERZEICHNIS

I. Weiß- und Schwarzafrika	1
Wiege der Menschheit	1
Frühe Jäger	2
Ankunft von Homo Sapiens	3
Spezialisierte Jäger und Sammler	4
Ursprung der rezenten Rassen	7
Die Khoisaniden	7
Berberide und Orientalide	8
Die Äthiopiden	15
Die Negriden	15
Die Pygmäen (Bambutiden oder Twiden)	22
II. Felsbildgalerien	25
Maghreb (Marokko, Algerien, Tunesien)	26
Zentral-Sahara	27
Libysche Wüste und Tibesti	33
Nubien und Nordostafrika	37
Buschmannkunst (Südafrika)	38
III. Nutzpflanzen und Haustiere	41
Getreidepflanzen	41
Knollengewächse	47
Züge eines traditionellen Bodenbaus	52
Wege zum reinen Viehzüchertum	53
Haustiere	59
IV. Altägypten – Napata und Meroë	65
Kusch schlägt zurück	66
Die römische Zeit	68
Eisen aus Meroë	69
Das christliche Nubien	71
Auf den Spuren des Christentums	73
Biblische Motive	77
Wege und Verbreitung der »Basis-Dellen-Keramik«	79
V. Das sakrale Königtum	83
Königin-Mutter und Königin-Schwester	84
Wege und Verbreitung des sakralen Königtums	86

Das heilige Feuer	88
Die heilige Trommel	89
Der heilige Königsmord	93
Der König wird mumifiziert und der König wird Löwe oder Leopard	94
VI. Metropolen im Norden	99
Das Reich der Schilluk	99
Äthiopien und Aksum	103
Kaffa – Djandjero – Wolamo	108
Die Frühgeschichte der Zwischenseenreiche	114
VII. Eisenzeit in Ostafrika	118
Die »Ausanatische Küste« (Azania)	118
Die Portugiesenzeit	124
VIII. Das Reich des Monomotapa	131
Goldgewinnung und Goldhandel	140
IX. Kongo-, Luba-, Lunda-Reiche	143
Das alte Reich Kongo	143
Das Königreich Loango	155
Die Jagastürme	161
Das Luba-Reich	162
Lunda: das Reich des Mwata Yambo und der Lukokescha	167
Das Kubareich	170
X. Frühe Kulturen in der Benue-Tschadsee-Region	175
Die Nok-Kultur	175
Die Sao-Kultur	176
XI. Das Alte Reich Bornu	179
Handel und Handelsstraßen	181
Hof, Regierung und Kriegsmacht des Scheichs	186
Splitterstämme und Bergheiden	189
XII. Auf den Spuren Gustav Nachtigals	203
Bagirmi	203
Wadai	207
Nuba und Hadjerai	209
Zande und Mangbetu	215
XIII. Altägypten in Schwarzafrika	220
Jukun	224
XIV. Hausa: Handel und Handwerk	226
Indigofärberei	228
Lederhandwerk	234
Zinn und Bronze	235
Glas in Bida	236
Architektur	238
Die Hausa als Händler	241

XV. Ife, die heilige Stadt der Yoruba	244
Benin	244
Bronzen aus Ife	250
Benin und der Ogané	252
Die Rückkehr zur Tradition	255
Yoruba	265
XVI. Die Kunst der Schwarzafrikaner	266
Ahnenfiguren	267
Maskenwesen	271
Werkstoffe der Figuren- und Maskenschnitzerei	274
Graslandkunst	285
Metalle (Silber, Gold, Kupfer, Eisen) in Kunst und Kunsthandwerk	301
XVII. Die Erforschung Afrikas bis zur Entdeckung des Seeweges nach Indien	310
Altertum	310
Mittelalter	319
Chinesische Quellen	324
Der Seeweg nach Indien	324
XVIII. Die Buschmann-Hottentotten-Frage	338
Buschmänner	347
Die Völker Afrikas	351
I. Steppenjäger	351
II. Urwaldjäger	355
III. Hirtennomaden	355
IV. Savannenbauern (Steppenbauern)	355
V. Waldlandbauern	360
Literaturverzeichnis	363
I. Weiß- und Schwarzafrika	363
II. Felsbildgalerien	364
III. Nutzpflanzen und Haustiere	365
IV. Altägypten – Napata – Meroë	366
V. Sakrales Königtum	367
VI. Metropolen im Norden	368
VII. Eisenzeit in Ost-Afrika	368
VIII. Das Reich des Monomotapa	369
IX. Kongo-, Luba-, Lunda-Reiche	369
X. Frühe Kulturen in der Benue-, Tschadsee-Region	370
XI. Das alte Reich Bornu	371
XII. Auf den Spuren von Gustav Nachtigal	371
XIII. Altägypten in Schwarzafrika	371
XIV. Hausa: Handel und Handwerk	372
XV. Ife, die heilige Stadt der Yoruba	372
XVI. Die Kunst der Schwarzafrikaner	373

XVII. Die Erforschung Afrikas bis zur Entdeckung des Seeweges nach Indien	374
XVIII. Die Buschmann-Hottentotten-Frage	374
Personen- und Sachregister	377
Stammesregister	385
Bildquellenverzeichnis	390