Inhalt

Vorwort
Seite 7

Francis Oscar Mann
Der Teufel im Kloster
(THE DEVIL IN A CONVENT)
Seite 9

Edgar Allan Poe
Rebellion der Irren
(THE LUNATICS)
Seite 15

Nathaniel Hawthorne
Die Vogelscheuche
(PURITAN PASSIONS)
Seite 27

Gaston Leroux
Das Phantom der Oper
(PHANTOM OF THE OPERA)
Seite 41

Somerset Maugham
Der Magiker
(THE MAGICIAN)
Seite 81

Tod Robbins
Der grausame Zwerg
(FREAKS – SPURS)
Seite 91

Richard Connell
Die Großwildjagd des Generals
(MOST DANGEROUS GAME)
Seite 103

Stephen Vincent Benét
Das Tribunal der Verdammten
(ALL THAT MONEY CAN BUY – THE DEVIL AND DANIEL WEBSTER)
Seite 119

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/750004142

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Robert Louis Stevenson
Ein trauriger Job
(THE BODY SNATCHER)
Seite 131

W. F. Harvey
Nur eine Hand
(THE BEAST WITH FIVE FINGERS)
Seite 143

Ray Bradbury
Das Monster und das Nebelhorn
(THE BEAST FROM 20000 FATHOMS)
Seite 159

George Langelaan
Die Fliege
(THE FLY)
Seite 167

Nikolai Gogol
Die dritte Nacht
(BLACK SUNDAY)
Seite 189

Ambrose Bierce
Hinrichtung auf der Brücke
(INCIDENT AT OWL CREEK)
Seite 209

H. P. Lovecraft
Das Ungeheuer aus dem Weltraum
(MONSTER OF TERROR – THE COLOUR OUT OF SPACE)
Seite 217

Robert Bloch
Der Schädel des Marquis de Sade
(THE SKULL – THE SKULL OF THE MARQUIS DE SADE)
Seite 233

Edgar Allan Poe
Seltsames Reisegepäck
(THE OBLONG BOX)
Seite 247