

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	IX
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	XII
Einleitung . . . . .	I
I. Die Verfasserfrage . . . . .	I
a) Das Problem . . . . .	I
b) Die Debatte. . . . .	2
c) Der Verfasser der Vita Apollonii . . . . .	5
II. Apollonius und das Christentum. . . . .	5
a) Die Diskussion in der alten Kirche . . . . .	5
b) Die Diskussion vom 17. bis zum 20. Jh. . . . .	10
1. Die polemisch-positive Betrachtungsweise. . . . .	10
2. Die apologetisch-negative Betrachtungsweise . . . . .	12
3. Die „Entideologisierung“ der Diskussion . . . . .	13
c) Die Entwicklung der Diskussion und die Methode der Arbeit . . . . .	15

## *Erster Hauptteil*

### DIE TRADITIONSGESCHICHTLICHEN UND FORMGESCHICHTLICHEN PARALLELEN

A) Die Traditionen über Apollonius von Tyana außerhalb der Vita des Philostrate . . . . .	19
I. Die Nachrichten über Apollonius von Tyana . . . . .	19
a) Der griechisch-lateinische Sprachraum . . . . .	19
b) Die byzantinische Tradition . . . . .	24
c) Der syrisch-arabische Raum . . . . .	28
II. Die Spuren vermutlich echter Apolloniuschriften . . . . .	36
a) Das Fragment <i>περὶ θυσίων</i> . . . . .	36
b) Die Spuren einer apollonischen Pythagorasvita. . . . .	37
c) Die Briefe des Apollonius . . . . .	40
III. Das Apolloniusbild der außerphilostratischen Traditionen . . . . .	45

B) Die Traditionen über Apollonius von Tyana innerhalb der Vita des Philostrat . . . . .	50
I. Der Aufbau des Werkes und sein literarischer Charakter . . . . .	51
II. Die Einzeluntersuchungen der Traditionen . . . . .	63
a) Das Proömium, die Kommentare und die Summarien . . . . .	63
1. Das Proömium . . . . .	64
Exkurs: Das Damisproblem . . . . .	67
2. Die kommentierenden Einschübe . . . . .	74
3. Die Summarien . . . . .	76
b) Die Reisebeschreibungen und Reisenotizen. . . . .	79
1. Die Reisebeschreibungen. . . . .	80
2. Die Reisenotizen . . . . .	86
3. Die traditionsgeschichtliche Beurteilung und der Vergleich . . . . .	90
c) Die Dialoge und Reden . . . . .	94
1. Die zusammenhängenden Kompositionen . . . . .	95
2. Die kleineren Einheiten . . . . .	105
3. Die traditionsgeschichtliche Beurteilung und der Vergleich . . . . .	108
d) Die Einzeltraditionen . . . . .	110
1. Die Sprüche und Spruchsammlungen. . . . .	111
2. Die Briefe . . . . .	118
3. Die Einzelerzählungen . . . . .	125
III. Die Gleichnisse und Verwandtes . . . . .	142
IV. Die Zusammenfassung der Untersuchung der Vita Apollonii . . . . .	147
a) Bemerkungen zu einer Geschichte des Stoffes . . . . .	147
b) Die Zusammenstellung der Traditionen . . . . .	151
C) Die philostratischen und die außerphilostratischen Traditionen über Apollonius von Tyana . . . . .	154
I. Das Verhältnis der philostratischen zur außerphilostratischen Tradition . . . . .	154
II. Der „historische“ Apollonius von Tyana . . . . .	156

*Zweiter Hauptteil*

## DIE RELIGIONSGESCHICHTLICHEN PARALLELEN

A) Die Gestalt des Apollonius von Tyana . . . . .	161
I. Von der Geburt bis zum öffentlichen Auftreten . . .	162
a) Die Geburt . . . . .	162
b) Die Vaterstadt und die Familie. . . . .	164
c) Die Entwicklung bis zum öffentlichen Auftreten	166
II. Die öffentliche Wirksamkeit. . . . .	167
a) Die allgemeine Charakterisierung . . . . .	167
b) Die Lebensweise . . . . .	168
c) Die persönlichen Empfindungen . . . . .	170
d) Die außergewöhnlichen Fähigkeiten . . . . .	172
1. Die besonderen geistigen Fähigkeiten . . . . .	172
2. Das Verhältnis zu den Kräften der Natur und zur Tierwelt . . . . .	176
3. Die Heilungen . . . . .	179
4. Die Nachfolge . . . . .	182
III. Das Verlassen der Welt. . . . .	183
a) Das Alter und der Tod . . . . .	183
b) Die Erscheinungen und das Grab . . . . .	186
IV. Die Beurteilung der Person . . . . .	187
a) Die Selbstaussagen. . . . .	187
b) Die Reaktionen auf das Auftreten . . . . .	189
c) Die Titulaturen . . . . .	191
d) Die Zusammenfassung . . . . .	193
B) Die Lehren des Apollonius von Tyana . . . . .	195
I. Die Götter und Gottesvorstellungen . . . . .	196
a) Die Kritik an überlieferten Göttermythen . . .	196
b) Die Götter und der Gott. . . . .	197
c) Die Gottesvorstellungen . . . . .	201
1. Die Götterbilder . . . . .	201
2. Die Wohnungen der Götter . . . . .	202
3. Die Eigenschaften der Götter . . . . .	203
d) Das Handeln der Götter gegenüber den Menschen	204
1. Die ἀνάγκη und die μοῖραι . . . . .	204
2. Die Visionen, die Träume und die Orakel . .	205
3. Das Strafen und das Belohnen . . . . .	206

II. Die kultischen Bräuche . . . . .	207
a) Die Verehrung der Götter . . . . .	207
1. Die Tempel und Satzungen . . . . .	208
2. Die Opfer . . . . .	209
3. Das Gebet . . . . .	212
b) Die Askese und die Reinigung . . . . .	214
c) Weitere Kulteinrichtungen . . . . .	215
1. Der Herrscherkult. . . . .	215
2. Die Totenverehrung. . . . .	216
3. Die Mysterien . . . . .	216
4. Verschiedene Praktiken . . . . .	216
III. Die paränetischen Aussagen . . . . .	218
a) Das Ziel der paränetischen Aussagen . . . . .	218
b) Die paränetischen Inhalte . . . . .	220
1. Die positiven Inhalte . . . . .	220
2. Die negativen Inhalte . . . . .	223
3. Der zusammenfassende Vergleich . . . . .	227
c) Das Verhalten zum Mitmenschen . . . . .	227
Schlussbetrachtung . . . . .	230
Literaturverzeichnis . . . . .	239
Register . . . . .	251
Sachregister . . . . .	251
Stellenregister . . . . .	252