

Inhaltsverzeichnis

Inhalt	5
Vorwort	9
Einführung Reinhold Bergler	
1. <i>Die Ausgangslage</i>	11
1.1. Der selbstverständliche Gebrauch einer Methode	11
1.2. Die Aktualität der Kommunikations- problematik	12
1.3. Die Unüberschaubarkeit der Literatur	13
1.4. Die Analyse des Bedeutungswandels	15
2. <i>Die Problemsituation</i>	16
2.1. "Bedeutung" als sprachpsychologisches Phänomen	16
2.2. Die "Konzeptadäquatheit" des Eindrucks- differentials	18
2.3. Die datenverarbeitende Dateninterpretation	23
2.4. Das Verhältnis von Bedeutung und Verhalten	27
3. <i>Literatur</i>	28
Grundzüge einer Verhaltenstheorie der Bedeutung Albert Fuchs	
1. <i>Wissenschaftstheoretische und begriffsexplikato- rische Vorbemerkungen</i>	33
2. <i>Eigenart symbolischer Prozesse</i>	36

2.1. Allgemeine Zeichenlehre	37
2.2. Verhaltenstheorie der Bedeutung	40
3. <i>Bedeutungsarten</i>	53
3.1. Kognitive und emotionale Bedeutung	53
3.2. Assoziativ-verbale Bedeutung	63
4. <i>Zusammenfassung</i>	67

Das Eindrucksdifferential als Instrument zur Erfassung emotionaler Bedeutungsprozesse

Albert Fuchs

1. <i>Rationale der Technik</i>	69
1.1. Bedeutungstheorie und Bedeutungs- differenzierung	69
1.2. Das Modell des semantischen Raumes	71
1.3. Bedeutungs- und Einstellungsmessung mit dem semantischen Differential	74
2. <i>Methodische und inhaltliche Probleme der Technik</i>	77
2.1. Methodische Probleme	77
2.2. Probleme der Interpretation und Validitätsfrage	89
3. <i>Zusammenfassung</i>	99

Das Eindrucksdifferential als Instrument zur Einstellungsmessung

Bernd Schäfer

1. <i>Einleitung</i>	101
2. <i>Theoretisches Bezugssystem</i>	102
3. <i>Einstellungsmessung mit Hilfe des Eindrucks- differentials</i>	103
4. <i>Einstellungskonzept</i>	106
5. <i>Empirische Belege für die Validität von 'Evaluation'-Faktor-Scores als Einstellungs- maße</i>	108
6. <i>Das Eindrucksdifferential als generelles Einstellungsmeßinstrument</i>	113
7. <i>Zusammenfassung</i>	118

Kriterien und Techniken der Merkmalsselektion bei der Konstruktion eines Eindrucksdifferentials

Bernd Schäfer und Albert Fuchs

1. <i>Fragestellung</i>	119
2. <i>Kriterien und Techniken der Merkmalsselektion</i> ..	121
2.1. Relevanz der Merkmale	121
2.2. Merkmals-Polarität	126
2.3. Dimensionale Repräsentativität der Merkmale	129
2.4. Sensitivität und Trennschärfe der Merkmale.	131
2.4.1. Sensitivität	131
2.4.2. Trennschärfe	133
3. <i>Skalenzahl</i>	135
4. <i>Zusammenfassung</i>	136

Konstruktion eines Eindrucksdifferentials zur Er- fassung der ideologiespezifischen Bewertung politischer Schlüsselwörter

Bernd Schäfer

1. <i>Einleitung</i>	139
2. <i>Politische Schlüsselwörter und die Ideologie- Relevanz ihrer Bewertung</i>	140
3. <i>Relevante Bewertungsmerkmale politischer Schlüsselwörter</i>	142
4. <i>Antonyme</i>	144
5. <i>Dimensionalität</i>	145
6. <i>Trennschärfeanalyse</i>	147
7. <i>Finalversion</i>	150
8. <i>Gewichtung</i>	151
9. <i>Meßgüte</i>	152
10. <i>Zusammenfassung</i>	153
11. <i>Anhang: Instruktion</i>	154

Techniken der Datenanalyse beim Eindrucks- differential

Brigitte Diehl und Bernd Schäfer

1. <i>Art der Daten und Datenreduktion</i>	157
2. <i>Datenreduktionstechniken</i>	161

2.1. Beurteiler-spezifische Datenreduktion	162
2.2. Konzept-spezifische Datenreduktion	167
2.3. Skalen-spezifische Datenreduktion	169
3. (Un-) Ähnlichkeitsmaße – Profilanalyse	169
3.1. Rangkorrelation Rho	173
3.2. PM-Korrelationskoeffizient r_{xy}	175
3.3. Distanzmaß D	179
3.4. Koeffizient r_p	190
3.5. Beziehungen zwischen den Koeffizienten. . .	196
3.6. Inferenzstatistische Datenanalyse ohne Ähnlichkeitsmaß	199
4. (Un-) Ähnlichkeitsrelationen – Multivariate Verfahren	202
4.1. Faktorenanalytische Ansätze zur Datenanalyse	203
4.2. Faktorenanalyse je nach verwendetem Ähnlichkeitsmaß	205
Über die Normierung von Ähnlichkeitsindices bei mehrdimensionaler Skalierung Reinhard Oppermann	213
1. Zur Technik erwartungstreuer Skalierung aufgrund von Profildaten	214
2. Zur Technik mehrdimensionaler Skalierung von Objekten aufgrund von Distanzratings	219
3. Folgerungen für die Behandlung von Ähnlichkeitsindices	221
Literaturverzeichnis	223
Sachregister	242
Autorenregister	244