

Inhalt

	Seite
Einführung	7
Kafka im Für und Wider der Literaturkritik	11
Selbstverständnis des Dichters	36
+ Grundsätzliches	36
+ Persönliche Problematik	51
+ Sexualität	58
+ Selbsterniedrigung	63
+ Kafka und Goethe	68
+ Not und Notwendigkeit der Vereinzelung	71
Thematik und Sprache	80
+ Kafkas Grundthematik	80
Verhältnis zur Sprache	89
Wechselseitige Beziehung zwischen Thematik und Sprache	102
„Absurde“ Thematik	107
Darstellungsformen	135
Sprachliche Leistung	145
- Erzählperspektiven	160
Interpretationen	172
<i>Das Urteil und Die Verwandlung</i>	172
<i>Ein Hungerkünstler</i> und andere „Künstlernovellen“	201
<i>Vor dem Gesetz</i>	213
<i>In der Strafkolonie</i>	238
<i>Der Bau</i>	275
Biographische Daten und Werkchronologie	318
Literaturverzeichnis	322
Namenverzeichnis	331
Werkverzeichnis	335