

# Inhalt



Vorbemerkung 6

Teil I: Die Elemente 7

1. Kunst für alle 7
2. Die Stadt 23
3. Die Kunst 36
4. Die Stadtbewohner 52
5. Die Künstler 67
6. Die Auftraggeber 85
7. Die Finanzierung 105

Teil II: Vorschläge und Beispiele 119

8. Sockelkunst 124
9. Kinetik 134
10. Begehbare Brunnen und Plastiken 139
11. Kontaktkunst 142
12. Straßen der Musik und des Films 152
13. Straßen der Farben und der Düfte 161
14. Stadtlandschaften 168
15. Architektur als Kunstobjekt 177
16. Kunst als städtebauliche Dominante 185

Literatur 188

Bildquellen 189