

INHALT

Vorwort	7
Hoffnung, Unsicherheiten	9
Ortsbestimmung	19
Befremden, Zweifel, Kritik	27
Methode	33
Schwierigkeiten	35
Freiheit – Bestimmtheit	39
Ästhetischer Imperativ	42
Wegwerfen	46
Wahrer Anfang	49
Poesie überhaupt	53
Kolumbus	57
Dichtung – Menschheit	62
Subjekt – Objekt, Subjektivierung – Objektivierung	65
Theorie – Praxis	72
Differenz	76
Landschaft für sich	80
Erweiterung	84
Vorstellen – Darstellen oder Natur und Kunst	87
Mangel	97
Leere – Symbol	102
Verbergen der Differenz	109
Zu frühe Feier	111
Dialektik ohne Begriff	115
Das ganz andere	122
Bibliographie	127
Werkregister	130
Namen- und Begriffsregister	131
Anhang:	
Schiller, „Über Matthissons Gedichte“. Text der Rezension aus der Jenaer Allgemeinen Literatur-Zeitung 1974..	139