

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>LAUTLEHRE</b> .....	13
<b>1 Vokalismus I</b> .....	14
1.1 Arten von Vokalen .....	16
1.1.1 oral – nasal .....	17
1.1.2 palatal – velar .....	17
1.1.3 „geschlossen“ – „offen“ .....	18
1.1.4 gespreizt – gerundet .....	19
1.2 Vokalphoneme .....	19
1.2.1 Die Vokalphoneme im Neufranzösischen .....	20
1.2.2 Die Vokalphoneme im klassischen Latein .....	21
1.2.3 Klassisch-lateinische Quantität und sprechlateinische Qualität ....	22
1.3 Entwicklung der Vokale .....	24
1.3.1 Endsilbenvokale .....	25
1.3.2 Betonte Vokale in gedeckter Stellung .....	26
1.3.3 Betonte Vokale in freier Stellung .....	27
1.3.4 Reduktion von Diphthongen .....	30
1.3.5 Nasalierung .....	31
1.3.6 Kurzgefaßte diachronisch-strukturelle Darstellung der französi- schen Nasalvokale .....	31
1.3.7 Vokalisierung des l zu u .....	33
<b>2 Konsonantismus I</b> .....	35
2.1 Allgemeine Phänomene .....	35
2.1.1 Assimilation .....	35
2.1.2 Dissimilation .....	36
2.1.3 Metathese .....	36
2.2 Veränderungen im Sprechlatein .....	37
2.3 Tabelle der Konsonanten .....	39
2.4 Erläuterungen der Termini .....	40

2.4.1	Artikulationsorte .....	40
2.4.2	Artikulationsarten .....	41
2.5	Überblick über die Entwicklung der Konsonanten vom Lateinischen zum Altfranzösischen .....	42
2.5.1	Anlaut-Konsonant .....	43
2.5.2	Inlaut-Konsonant .....	43
2.5.3	Auslaut-Konsonant .....	44
<b>3</b>	<b>Vokalismus II</b> .....	<b>48</b>
3.1	Überblick über die Diphthongierung .....	48
3.1.1	Spontane Diphthongierung .....	48
3.1.2	Bedingte Diphthongierung .....	48
3.1.3	Vorkonsonantische Vokalisierung .....	49
3.2	Frühe regionale Reduktion von Diphthongen .....	49
3.3	Geschriebenes u im Alexiuslied und Rolandslied .....	50
<b>4</b>	<b>Wortakzent</b> .....	<b>51</b>
4.1	Entwicklung einsilbiger Oxytona .....	51
4.2	Akzentbestimmte Differenzierung .....	51
4.3	Entwicklung der Proparoxytona .....	52
4.3.1	Akzentverlegung .....	52
4.3.2	Synkopierung .....	52
4.4	Verhältnis zwischen Synkopierung und Diphthongierung .....	54
4.5	Darmestetersches Gesetz .....	55
4.6	Einige Auswirkungen der Sprachstrukturen auf die Metrik .....	57
4.7	Schichten des französischen Wortschatzes .....	58
4.7.1	Erbwörter .....	59
4.7.2	Begleitwörter .....	59
4.7.3	Gelehrte Wörter .....	60
<b>5</b>	<b>Konsonantismus II</b> .....	<b>62</b>
5.1	Hiatus-i .....	62
5.2	Palataler Reibelaut .....	62
5.3	Palatalisierung von Konsonanten .....	62
5.4	Weitere Entwicklung palatalisierter Gruppen .....	63

5.5	k und g vor palatalen Vokalen .....	64
5.6	Wichtigste Ergebnisse der palatalisierten Affrikaten im Überblick	64
5.7	Die Gruppen lj-, nj- .....	66
5.8	k und g vor a .....	67
5.9	Konsonantische Phoneme .....	68
5.9.1	Auswirkungen der Palatalisierung auf das Phonemsystem .....	69
5.9.2	Weitere konsonantische Phoneme .....	69
5.9.3	Ein Modell der konsonantischen Phoneme .....	71
	<b>Anmerkungen zur Lautlehre</b> .....	72

## MORPHOSYNTAX .....

<b>6</b>	<b>Einleitender Überblick</b> .....	78
6.1	Vergleich zweier Texte .....	78
6.2	Skizze der morphosyntaktischen Entwicklung im Französischen .	81
6.3	Prä- und Postdetermination .....	83
<b>7</b>	<b>Morphosyntax der Substantive, Adjektive, Artikel und Pronomina</b> .....	87
7.1	Maskuline Substantive .....	87
7.1.1	Die Funktionen des Rektus und Obliquus .....	88
7.1.2	Übersicht über die Deklinationstypen .....	90
7.1.3	Sogenannte „Verstöße“ gegen die Zweikasusdeklination in altfranzösischen Texten .....	92
7.2	Feminine Substantive .....	93
7.3	Adjektive .....	94
7.4	Artikel .....	95
7.4.1	Bestimmter Artikel .....	95
7.4.2	Unbestimmter Artikel .....	96
7.4.3	Fehlen eines Artikels .....	96
7.5	Amalgame .....	97
7.6	Ausdruck des Besitzverhältnisses .....	98
7.7	Pronomina .....	99
7.7.1	Personalpronomina .....	99

7.7.2	Possessivpronomina .....	100
7.7.3	Demonstrativpronomina .....	101
7.7.4	Relativpronomina .....	102
<b>8</b>	<b>Morphosyntax der Verben</b> .....	<b>104</b>
8.1	Betonungswechsel .....	104
8.2	-er, -ier < klt. -äre (1. Konjugation) .....	105
8.3	-ir < klt. -ire (4. Konjugation) .....	108
8.4	-eir, -oir < klt. -ēre (2. Konjugation) .....	110
8.5	-re < klt. -ěre (3. Konjugation) .....	111
8.6	aveir, -oir < klt. habēre .....	112
8.7	estre < slt. éssēre statt klt. esse .....	113
8.8	Präsens und Perfekt .....	115
<b>9</b>	<b>Umwandlungen von Kernsätzen</b> .....	<b>117</b>
9.1	Negativsätze .....	117
9.2	Fragesätze .....	118
9.2.1	Substitutionsfrage .....	118
9.2.2	Alternativfrage .....	119
9.3	Imperativische Sätze .....	120
9.4	Hypothetische Perioden .....	121
	<b>Anmerkungen zur Morphosyntax</b> .....	<b>125</b>
	<b>Anhang</b> .....	<b>130</b>
A	Semantik häufiger Morpheme und Verben .....	130
1	Einige homographie oder homophone Morpheme .....	130
2	Semantik einiger häufiger Verben .....	133
3	Semantik einiger häufiger Adverbien .....	135
B	Nachschlagetafel I: Partizip Perfekt und Perfekt häufiger Verben .....	137
C	Nachschlagetafel II: Phonetische und graphische Unterschiede .....	142
D	Bibliographie .....	144