

INHALT

I. Einleitung: Zielsetzung und Erarbeitung des methodologischen Apparats	
A. Theorien des Grotesken	1
B. Die Struktur des Grotesken	11
C. Versuch einer Formulierung	12
D. Die Abgrenzung gegen benachbarte Phänomene	13
II. Thomas Manns Deutung des Grotesken	
A. Die acht Kategorien des Wortes 'grotesk'	19
B. Thomas Manns theoretische Aussagen über das Phänomen des Grotesken	25
III. Das Groteske in den Novellen	
A. Das Groteske in den frühen Erzählungen	29
B. Stellungnahme zu Edward Dillers: The Grotesque Animal-Heroes of Thomas Mann's Early Works	35
C. Die Ausschliessung der "Künstlernovellen"	36
IV. Das Groteske in den "Buddenbrooks"	
A. Die komisch-distanzierende Darstellung von Sterbeszenen ...	41
B. Stellungnahme zu Mally Untermanns Dissertation	43
V. Das Groteske in "Tod in Venedig"	
A. Gesichtspunkte der Groteskanalyse	45
B. Das Groteske in den dämonischen Begleitfiguren	46
C. Die "tragikomische" Heimsuchung Aschenbachs	48
VI. Das Groteske im "Zauberberg"	
A. Das Wort 'grotesk' und seine Bedeutung im "Zauberberg"	51
B. Das Groteske in der komisch-distanzierenden Darstellung des Körperlich-Verwesenden	51

VII. Das Grotleske in "Mario und der Zauberer"	
A. Die Charaktergrotleske des Hypnotiseurs	57
B. Cipollas "abscheulicher Kuss": eine Situationsgrotleske ...	57
VIII. Das Grotleske im "Doktor Faustus"	
A. Bedeutung und Auswirkung des Grotlesken	59
B. Das Wort 'grotlesk' im "Doktor Faustus"	59
C. Das Grotleske in der ausserhumanen Natur Jonathan Leverkühns	63
D. Das Grotleske in der deutschen Gesellschaft	67
1. Die dämonische Atmosphäre	67
2. Die Sonderlinge in Kaisersaschern	68
3. Die Münchner Intellektuellenclique	69
4. Grotleske Einzelfiguren	71
E. Das Grotleske in Handlungen und Situationen	76
F. Das Grotleske in Adrians Musikschröpfungen	80
G. Die Rolle des Grotlesken im "Doktor Faustus"	82
IX. Das Grotleske in "Joseph und seine Brüder", "Die vertauschten Köpfe", "Der Erwählte", "Die Betrogene" und "Felix Krull"	
A. Gründe für die Zusammenfassung dieser Werke	85
B. Der Wandel in Thomas Manns Grotleskauffassung	85
C. Das Grotleske in "Joseph und seine Brüder"	83
D. Das Grotleske in "Die vertauschten Köpfe"	94
E. Das Grotleske im "Erwählten"	97
F. Das Grotleske in "Die Betrogene"	101
G. Das Grotleske in "Felix Krull"	103
X. Schlussbetrachtung	
A. Zusammenfassung der Ergebnisse	105
B. Die Rolle des Grotlesken in der Geist-Leben Thematik	108