

INHALT

	Seite
HEINZ KOSOK Drama und Theater in England: 1700—1900	7
HERBERT FOLTINEK Colley Cibber: <i>The Careless Husband</i>	25
KASPAR SPINNER George Farquhar: <i>The Recruiting Officer</i>	37
FRANZ ZAIC Joseph Addison: <i>Cato</i>	46
RUDOLF BÖHM Nicholas Rowe: <i>Jane Shore</i>	57
DIETER SCHULZ Richard Steele: <i>The Conscious Lovers</i>	74
HEINZ ZIMMERMANN Henry Fielding: <i>The Tragedy of Tragedies</i>	87
KARL LUDWIG PFEIFFER Edward Moore: <i>The Gamester</i>	103
HOLGER M. KLEIN George Colman und David Garrick: <i>The Clandestine Marriage</i>	117
WOLFGANG ZACH Richard Cumberland: <i>The West Indian</i>	133
DIETER MEHL Oliver Goldsmith: <i>She Stoops to Conquer: or, The Mistakes of a Night</i> ..	147
PAUL GOETSCH Richard Brinsley Sheridan: <i>The School for Scandal</i>	159
HORST OPPEL George Gordon Lord Byron: <i>Sardanapalus</i>	170
HEIDE N. ROHLOFF Edward Bulwer-Lytton: <i>Money</i>	184
HERBERT KOZIOL Robert Browning: <i>Pippa Passes</i>	199

Inhalt

	Seite
HEINZ KOSOK	
Dion Boucicault: <i>The Colleen Bawn</i>	211
KURT TETZELI VON ROSADOR	
Tom Taylor: <i>The Ticket-of-Leave Man</i>	227
HANS OTTO THIEME	
Thomas William Robertson: <i>Caste</i>	238
ROLF EICHLER	
Alfred Tennyson: <i>Becket</i>	254
ARMIN GERATHS	
William Schwenck Gilbert und Arthur Sullivan: <i>Patience</i>	267
HORST OPPEL	
George Bernard Shaw: <i>Widowers' Houses</i>	281
PAUL GOETSCH	
Arthur Wing Pinero: <i>The Second Mrs. Tanqueray</i>	294
KLAUS PETER JOCHUM	
William Butler Yeats: <i>The Land of Heart's Desire</i>	308
NORBERT KOHL	
Oscar Wilde: <i>An Ideal Husband</i>	318
WERNER HABICHT	
Henry Arthur Jones: <i>Michael and His Lost Angel</i>	334
KURT OTTEN	
George Bernard Shaw: <i>Caesar and Cleopatra</i>	347
HEINZ KOSOK	
Das englische Drama und Theater im 18. und 19. Jahrhundert: Eine ausgewählte Bibliographie	362
Die Mitarbeiter des Bandes	378