

Inhaltsverzeichnis

Literaturverzeichnis	XI
Abkürzungen	XIV
Vorwort	1

§ 1: Einleitung

§ 1.1: Bestimmung des Themas	3
§ 1.2: Zum Stand der Forschung	5
§ 1.3: Zur Quellenlage	7
§ 1.4: Geschichtliche ‚Handlung‘ bei Hethitern und Israeliten	8
§ 1.5: Der Stand der Forschung über die hethitische Historiographie	9
§ 1.6: Philologische Interpretation von Historiographie	11

1. Teil: Grundformen der altorientalischen Historiographie

§ 2: Ereignis, Tat, Handlung, Prozeß

§ 2.1: Ereignislisten, Tatenberichte, einfache Handlung	13
§ 2.2: Komplexe Handlung, Prozesse, Themen	15
§ 2.3: Die Historiographie und die verwandten Gattungen	17

§ 3: Erzählformen und logische Schemata

§ 3.1: Nebenreihen	18
§ 3.2: Konnektive; Verweise, Wiederholungen; gleichzeitige Handlung	20
§ 3.3: Die ‚Vorgeschichte‘	24
§ 3.31: Rückblick, Vorgeschichte, Exposition, ‚Archäologie‘	24
§ 3.32: Staffelung von Gründen	25
§ 3.33: Die historische Einleitung der hethitischen Verträge	26
§ 3.4: Zum hethitischen und alttestamentlichen Erzählstil	28
§ 3.5: Handlungsformen; Möglichkeit; Reflexion	31
§ 3.6: Einlagen, Reden	35

§ 4: Elemente und Formen der Metaschicht

§ 4.1: Übersicht	35
§ 4.2: Generalisierende Beschreibungen; Vorbemerkung	38
§ 4.3: Jdc. 2, 11–23	39
§ 4.4: Der Große Text Hattusilis' III.	41
§ 4.41: Gattung	41
§ 4.42: Das Gebet an Istar	44

§ 5: <i>Formale Unterschiede zwischen hethitischer und mesopotamischer Historiographie</i>	
§ 5.1: Die Bauinschrift	46
§ 5.2: Eine Bauinschrift Adad-Narāri's I.	48
§ 5.3: Assurbanipal, Annalen VII 82—124	49
§ 5.4: Vorgeschichten aus Mursilis' AA 12. und 20. Jahr; Reihung und Stufung	50
§ 6: <i>Kriterien der Literarizität</i>	
§ 6.1: Publikation	53
§ 6.2: Das Publikum	54
§ 6.3: Quellen der hethitischen Geschichtsschreiber	55
§ 6.4: Kompilation und Komposition	56
§ 6.5: Das Verhältnis zu anderen literarischen Gattungen	59
§ 7: <i>Politik und Geschichtsschreibung</i>	
§ 7.1: Vorbemerkung	59
§ 7.2: Beamtenziehung	61
§ 7.3: Politische Weisheit und historische Exempla	62
§ 7.31: HAB	62
§ 7.32: Telepinus, Tavagalavas-Brief, Sausgamuwas-Vertrag, Mursilis II., Maduwattas	64
§ 7.4: Ausblick auf das AT	66
Anmerkungen zur Einleitung und zum 1. Teil	68
2. Teil: Die historischen Werke ‚Mursilis' II.‘	
I: Die Annalenwerke	
§ 8: <i>Der Aufbau der ZJA; das Verhältnis von ZJA zu AA</i>	
§ 8.1: Der Aufbau der ZJA; Stilschichten	102
§ 8.2: Das Verhältnis von ZJA zu AA	104
§ 8.21: Verkleinerung von Personenkreis und Schauplatz in den ZJA; Unterdrückung der nichtausgeführten und möglichen Handlung	105
§ 8.22: Unterschiedliche Behandlung von Vorgeschichten, Nebenreihen, Exkursen; irrale und konzessive Stufungen	108
§ 8.23: Widersprüche; Divergenzen im Formular	111
§ 9: <i>Prologe und Epilog von ZJA und AA</i>	
§ 9.1: Zur Rekonstruktion des Prologes der AA	112
§ 9.2: Der Aufbau des Prologes der AA	115
§ 9.3: Der Epilog der ZJA	116
§ 9.31: Zum Wahrheitsbegriff in der hethitischen Historiographie	117
§ 10: <i>Erzählformen (I)</i>	
§ 10.1: Die nichtausgeführte Handlung	118

§ 10.2: Die drittpersönliche Narrative	120
§ 10.3: Eine komplexe Handlung (AA/ZJA 3. Jahr)	122
§ 10.4: Eine gleichzeitige Handlung (AA 8.—9. Jahr)	124
§ 10.5: Die wahrscheinlichen und möglichen Handlungen	126
§ 10.51: Die hypothetischen Konstruktionen	126
§ 10.52: Die konzessiven Konstruktionen	128
§ 10.6: Elemente der Metaschicht	129

§ 11: Erzählformen (II)

§ 11.1: Die Vorgeschichten	133
§ 11.11: Kritik an Suppiluliumas	135
§ 11.2: Die Exkurse	137
§ 11.3: Formen und Funktionen der ‚Rede‘	138
§ 11.31: Botenbericht, Kriegserklärung	140
§ 11.32: Plan, Selbstgespräch	142

§ 12: Religiöse und politische Motive

§ 12.1: Vorbemerkung	143
§ 12.2: A: Die religiösen Motive	144
§ 12.21: Die Beistandsformel	144
§ 12.22: Prodigienberichte	145
§ 12.23: Feste	146
§ 12.3: B: Die politischen Motive	147
§ 12.31: Politische Neuordnung	147
§ 12.32: Die Arzawakriege	147
§ 12.33: Manapa-Dattas	148
§ 12.34: Mashuiluwas	149
§ 12.35: Ein Vertrag mit Ägypten?	151

II: Die Mannestaten Suppiluliumas'

§ 13: Übersicht über Inhalt, Quellen, Gattungszugehörigkeit der TS

§ 13.1: Inhaltsübersicht	151
§ 13.2: Quellen der TS	153
§ 13.3: Zur Gattungsbestimmung	155
§ 13.4: Unterschiede zwischen TS und AM	156

§ 14: Aufbau, Erzähltechnik, Stil

§ 14.1: Der Aufbau der TS; Stilschichten	157
§ 14.2: Die Anzaphhaddusgeschichte	161
§ 14.3: Die „Siebente Tafel“	163
§ 14.31: Rhetorische und historische Sprache	167

Anmerkungen zum 2. Teil	168
-------------------------------	-----

3. Teil: Bemerkungen zum Erzählstil der alttestamentlichen Historiographie

§ 15: Stufungsmöglichkeiten

§ 15.1: Vorbemerkung	185
§ 15.2: ‚Perioden‘	186
§ 15.3: <i>wa</i> , temporale und andere Konnektive, Infinitive	188
§ 15.4: Metasprachliche Konnektive	190

§ 16: Satzfolgen

§ 16.1: Wortstellung	192
§ 16.2: Kettensatz und Phasenstil	193
§ 16.3: 1 Kön. 22	195

§ 17: Grundformen der Darstellung von einfachen und komplexen Handlungen

§ 17.1: Die gleichzeitige Handlung	198
§ 17.2: Exkurse und Vorgeschichten	199
§ 17.3: Der einfache Kriegsbericht	202
§ 17.4: Die Ammoniterkriege Davids (2 Sam. 10)	203
§ 17.41: Zur Quellenanalyse (L. Rost)	206
§ 17.5: Die Konstruktion der gleichzeitigen Handlung (1 Kön. 1)	208
§ 17.6: Die Funktion der Wiederholung; Rede und Handlung	211

Anhang

§ 18: Übersetzbarkeit und Übersetzungen der alttestamentlichen Geschichtsschreibung

§ 18.1: Vorbemerkung	214
§ 18.2: Flavius Josephus	215
§ 18.3: Hieronymus	216
§ 18.4: Luther	220
Anmerkungen zum 3. Teil und zum Anhang	225
Register	244