

# Inhalt

<b>Geschichte Kultur Kunst</b> . . . . .	<b>9</b>
Vorzeit, 5. und 4. Jahrtausend v. Chr. . . . .	10
Frühzeit (Thiniten-Zeit), 1. und 2. Dynastie etwa 3000–2780 . . . . .	11
Altes Reich, 3. bis 6. Dynastie etwa 2780–2263 . . . . .	15
<i>Kunst im Alten Reich</i> . . . . .	26
Erste Zwischenzeit (Herakleopoliten-Zeit), 7. bis 10. Dynastie etwa 2263–2040 . . . . .	32
<i>Kunst der Zwischenzeit</i> . . . . .	33
Mittleres Reich, 11. bis 14. Dynastie etwa 2133–1680 . . . . .	34
<i>Kunst des Mittleren Reiches</i> . . . . .	36
Zweite Zwischenzeit (Hyksos-Zeit), 15. bis 17. Dynastie etwa 1680–1527 . . . . .	37
Neues Reich (Großreichs-Zeit), 18. bis 20. Dynastie etwa 1550–1070 . . . . .	39
<i>Kunst des Neuen Reiches</i> . . . . .	45
Spätzeit, 21. Dynastie bis zu Alexander dem Großen etwa 1070–332 . . . . .	48
<i>Kunst der Spätzeit</i> . . . . .	51
Griechische Zeit (Ptolemäer-Herrschaft), 332–30 . . . . .	52
<i>Kunst der Ptolemäer-Zeit</i> . . . . .	54
Römische Zeit, 30. v. Chr. – 395 n. Chr. . . . .	55
<i>Kunst und Kultur der römischen Kaiserzeit</i> . . . . .	56
Byzantinische Zeit, 395–640 . . . . .	56
Christliche Zeit . . . . .	73
<i>Mönche und Klöster</i> . . . . .	75
<i>Kunst der Kopten</i> . . . . .	77

# INHALT

Islamische Zeit . . . . .	79
Omajjaden – Abbasiden – Tulûniden – Ichschididen – Fatimiden – Aijubiden – Mam- lûken – Osmanen – Frankreich – Mohammed Ali – Saïd – Ismâil – Achmed Arabi – England – Saad Zaghlul – Fuad I. – Republik	
<i>Kunst des Islam</i> . . . . .	86
<i>Schematische Übersicht islamischer Bauten in Kairo und Charakterisierung     ihrer Stile</i> . . . . .	90
Ägyptens Religion . . . . .	91
<i>Göttermythen</i> . . . . .	95
Hermopolis – Heliopolis – Memphis – Theben	
<i>Die Osiris-Legende</i> . . . . .	98
<i>Die Königs-Theologie</i> . . . . .	100
<i>Die Götter</i> . . . . .	101
Amun – Anubis – Apis – Aton – Atum – Bastet – Bes – Chnum – Chons – Hathor – Horus – Imhotep – Isis – Maat – Min – Month – Mut – Neith – Nephthys – Nut – Osiris – Prah – Rê – Sarapis – Sechmet – Selkis – Seshât – Seth – Sobek – Thoth – Toëris – Upuaut – Uräus – Uto und Nechbet	
Der König . . . . .	114
Palast – Harem – Frauen – Kinder – Namen – Erziehung – Beschneidung	
Lebensweise im alten Ägypten . . . . .	138
Bauern – Bäcker – Bierbrauer – Wein – Gastmähler – Fisch – Jagd – Sport und Spiele – Tanz – Musik – Mode – Schmuck – Gesellschaftsordnung – Ethik – Militärwesen	
Tempelkult und Tempelarchitektur . . . . .	150
Jenseitsglaube und Totenkult . . . . .	154
<i>Mumienbegräbnis und Mumifizierung</i> . . . . .	156
<i>Mastaba und Felsgrab</i> . . . . .	164
Die klassische Ägyptenreise . . . . .	166
Kairo . . . . .	166
Ägyptisches Museum – Kairo-Turm – Sultân Hasan-Moschee – Zitadelle – Ibn Tulûn- Moschee und Bêt el-Kiritlija – Al Ashar-Moschee – Al Hâkim-Moschee und Stadtmauer – Kalaûn-Moschee – El Muaijad-Moschee – Kalifengräber – Basare – Museum für Islamische Kunst – Alt-Kairo – Koptisches Museum – Nilometer	

<i>Alexandrien: Ein Ausflug nach Norden</i> . . . . .	199
Antike Stadt – Pharos – Serapeum – Katakomben, Anfúshi, Südgrab	
<b>Die Pyramiden von Gízeh</b> . . . . .	205
Cheops-Pyramide – Chephrên-Pyramide – Mykerinos-Pyramide – Taltempel des Chephrên – Der Sphinx – Sonnenheiligtum von Abu Gurôb – Abusir	
<b>Sakkâra</b> . . . . .	218
Stufenmastaba des Djoser – Mastaba der Prinzessin Idut – Perser-Gräber – Unas-Pyramide – Pyramide des Schemchet – Mastaba des Ptahhotep – Serapeum – Mastaba des Ti – Mastaba des Mereruka – Mastaba des Kagemni	
<b>Dahschûr</b> . . . . .	232
Mastaba el-Faraûn – Südliche Steinpyramide (Knickpyramide) – Snofrus zweite Pyramide – Grabbau für König Sesostris III. – Ziegelpyramide von Amenemhêt III. – Lischt: Pyramide von Amenemhêt I. und Pyramide des Sesostris I.	
<b>Medûm</b> . . . . .	236
Pyramide von Huni und Snofru	
<b>Fayûm</b> . . . . .	237
Illahûn – Hauwâra – Labyrinth – Kasr es-Sâgha – Dîme – Karânis – Dionysias – Biahmu – Krokodilopolis-Arsinoë – Medînet Mâdi	
<b>Mittelägypten</b> . . . . .	243
Die Gräber von Beni Hasan – Hermopolis Magna – Tell el-Amarna – Mêr – Assiut – Abydos – Dendera	
<b>Theben</b> . . . . .	276
Der große Karnak-Tempel – Tempel des Chons – Tempel der Mut – Tempel des Month – Tempel des Ptah – Der Luxor-Tempel	
<b>Nekropole Theben-West</b> . . . . .	292
Tempel des Sethos I. – Tal der Könige (Gräber: Sethos I. – Tut-ench-Amun – Ramses IX. – Merenptah – Ramses VI. – Amenophis II. – Thutmosis III. – Ramses III. – Ramses I. – Eje – Hatschepsut) – Tempel der Hatschepsut – Totentempel des Mentuhotep – Privatgräber – Ramesseum – Dêr el-Medîna – Tal der Königinnen – Medînet Hâbu – Memmons-Kolosse	
<b>Oberägyptische Tempel</b> . . . . .	331
Esna: Chnum-Tempel – Edfu: Horus-Tempel – Kôm Ombo: Harôëris-Sobek-Tempel	
<b>Assuan</b> . . . . .	335
Elephantine – Felsgräber – Simeonskloster – Kitchener-Insel – Granitbrüche – Philae – Hochdamm – Kalâbscha	
<b>Abu Simbel</b> . . . . .	354
Ramses-Tempel – Kleiner Hathor-Tempel	

<b>Praktische Reisehinweise</b> . . . . .	<b>361</b>
<b>Über das Land – Klima und Kleidung – Ausrüstung und Fotografieren – Gesundheitsregeln – Reisen im Lande (Bahn, Bus, Dampfer) – Dragomane</b>	
<b>Die klassische Ägyptenreise (Alexandrien und Umgebung, Kairo und Umgebung, Fayûm)</b>	
<b>Kairo-Luxor-Assuan:</b>	
<b>Kilometer – Ablaufpunkte – Sehenswürdigkeiten – Besichtigungszeiten – Tips</b>	
<b>Assuan – Abu Simbel</b>	
<b>Was man ißt und trinkt</b>	
<b>Ein paar Worte Arabisch</b>	
<b>Begriffe zu Kunst und Kultur der alten Ägypter</b>	
<b>Begriffe zu Kunst und Kultur des Islam</b>	
<b>Literaturhinweise</b> . . . . .	<b>387</b>
<b>Register</b> . . . . .	<b>393</b>