

Vorwort	VII
Abkürzungen	IX
I. Die althochdeutsche Dichtung	
1. Einführung und Materialien	1
2. Das Ringen um eine »althochdeutsche Literaturgeschichte«	8
3. Zur Form der althochdeutschen Dichtung	21
II. Die poetischen Denkmäler	
1. »Hildebrandlied«	31
2. »Muspilli«	41
3. »Wessobrunner Gebet«	45
4. Zaubersprüche und Segensformeln	48
5. Otfrid von Weißenburg	58
6. »Ludwigslied«	67
7. »Petruslied«	77
8. »Christus und die Samariterin«	81
9. »Psalm 138«	82
10. »Georgslied«	86
11. »De Heinrico«	90
12. Die kleinsten Denkmäler	94
Register	105