

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Zur Methodologie der Frage	9
I Das psychologische Problem der Kunst	9
Kritik	30
II Die Kunst als Erkenntnis	30
III Die Kunst als Methode	57
IV Kunst und Psychoanalyse	78
Analyse der ästhetischen Reaktion	96
V Analyse der Fabel	96
VI «Feines Gift». Synthese	133
VII «Leichter Atem»	168
VIII Die Tragödie «Hamlet, Prinz von Dänemark»	190
Psychologie der Kunst	228
IX Die Kunst als Katharsis	228
X Psychologie der Kunst	253
XI Die Kunst und das Leben	283
Anmerkungen	310
Anhang	331
Iwan Bunin: Leichter Atem	331
Senderowitsch: Die Funktionsanalyse der Kunst	337
Der Autor	345
Personenregister	348