

# Inhalt

<i>Werner Hofmann</i>	7	Vorwort
<i>Georg Syamken</i>	10	Biographische Dokumentation
<i>Werner Hofmann</i>	29	Turner und die Landschaft seiner Zeit
<i>J.M.W. Turner</i>	54	Zehn Gedichte

## Katalog

### 65 Farbtafeln I-XXIV: William Turner

<i>Andrew Wilton</i>	<b>Teil A William Turner</b>
90	I Studienjahre
93	II Die britische Landschaft (1797-1801)
96	III Die erste Reise auf den Kontinent (1802), Erfolge in der Royal Academy
100	IV England: Landschaft – Küste – Meer (1806-19)
110	V Der Liber Studiorum (1807-19)
114	VI Der Rhein (1817)
118	VII Erste Reise nach Italien (1819)
121	VIII Gebändigte Spontaneität: Die Buchillustrationen (1823-35)
128	IX Die Welt aus der Nähe: Petworth (1828-37)
133	X Die Flüsse Frankreichs (1828-35)
140	XI ›England and Wales‹ und ›Scotland‹ (1826-38)
145	XII Klassisches Zwischenspiel (um 1828)
148	XIII Venedig (1833-45)
152	XIV Rhein, Donau, Neckar und die Schweiz (1840-44)
158	XV Wolkendienst
161	XVI Die Elemente

### 169 Farbtafeln XXV-XL: Die Landschaft zu Turners Zeit

	<b>Teil B Turner und die Landschaft seiner Zeit</b>
<i>Werner Hofmann</i>	186 I Der Anfang aller Dinge
207	II Heilsplan und Naturgesetz
234	III Wunschzeiten und Wunschräume – Vergangenheit in der Gegenwart
<i>Siegmar Holsten</i>	256 IV Die Stadt. Schauseite, Umraum, Kehrseite
284	V Arkadien und Arbeitswelt
304	VI Natur als Ersatzreligion und Konsumartikel

## Anhang

336	Ausgewählte Bibliographie und Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
340	Verzeichnis der Vergleichsabbildungen
342	Kurzbiographien der Künstler und Verzeichnis der ausgestellten Werke
357	Verzeichnis der ausgestellten Werke nach Standorten
358	Verzeichnis der Bildtitel, Hauptmotive und Orte
360	Fotonachweis