

INHALT

Was heißt Nazarener?	7
Die geistigen Grundlagen des Nazarenertums	9
Die Wiener Kunstakademie	21
Aufstand der Kunstschüler 23 · Die Opposition formiert sich zum Lukasbund 27	
Die neue Sakralkunst	31
Franziskanisches Frömmigkeitsideal 39 · Die »Klosterbrüder« von Sant'Isidoro in Rom 43	
Kunstideale der frühen Nazarenermalerei	48
Einflüsse der Nazarener auf die Bildhauerei 68 · Wiederbelebung des monumentalen Freskos 74	
Vorläufer in Rom	80
Freunde in Rom	83
Nazarener in Wien 1812	87
Ordensbrief der Lukasbrüder	119
Der erweiterte Nazarener-Kreis in Rom	122
Freskenzyklen der Nazarener in Rom 135: Casa Bartholdy 135 · Casino Massimo 142 · Auflösung des Lukasbundes 153	
Nazarener in Deutschland	154
Nazarener in Wien nach 1818	159
Das Gesamtkunstwerk	176
Erfolg und Einfluß des Nazarenertums	182
Anmerkungen	186
Literatur	194
Register	195