

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
1. Die Entwicklung von Kraus' Sprachauffassung	5
1.0 Periodisierung der "Fackel"	5
Aporie der Kulturkritik	8
1.1 "In den schmalen Grenzen sozialer Ethik"	11
Presse	13
Feuilleton-Literatur	16
Zur Sprache der Zeitung	17
Ethischer Impuls	21
1.2 "Sittlichkeit und Kriminalität"	23
Zur bürgerlichen Sexualmoral	25
'Prostitution' der Journalisten	31
1.3 'Die Komödie der Gesinnung, die Komödie des Stils': Maximilian Harden	34
Stilkritik, polemisch	36
Kritik der journalistischen Gesinnung	41
1.4 "Aphorismen zum Sprachproblem"	43
1.41 Gegen Heine	43
Feuilletonismus	44
Heines Lyrik und Polemik	44
Einheit von ethischer und sprachlicher Kritik	47
Funktionalismus	51
Erotische Metaphorik des Sprachbegriffs	52
1.42 Für Nestroy	56
Kritik der Gegenwart	56
Nestroys Satire	58
Satire, Kunst der Gegenwart	60
"Geschriebene Schauspielkunst"	62
1.43 Aphorismen zu Kunst und Sprache	64
Sprachkunst und Eros	64
Literatur, Kunst des Wortes	67
Wort und Gedanke	70
Dienst an der Sprache	72
Stil, Tonfall	74
Kunst, historisch	77
'Majestät der Satire'	80

X1.5	'Der faßbare Zusammenhang zwischen der Sprache und dem Krieg' (171)	82
1.51	"In dieser großen Zeit" Der Satiriker als Chronist und Moralist 85 'Tragweite der Phrasen' 89 'Sprachimperialismus' 91	82
1.52	Lyrischer Protest 97 Sprache des Dichters 97 "Ursprung" 99 "Wort und Wesen" 101 "Bekenntnis" 103	97
1.6	'Rückkehr zum heimischen Herd der Sprachlehre und sonstige kleine Themen'	105
1.61	Gefahren für die Republik 106 Presse, unverändert 107 "Widerspruch"; Satire und Politik 109 Kunst, ethisch bewertet 114	106
1.62	Sprachlehre 117 Grenzen der Sprachlehre 118 Grammatik und Stil 123 Logischer Sinn und sprachlicher Gedanke 130 "Wortgestalt" 134 Sprache: Mitteilung und Gestaltung 140 Richtigkeit der Namen 145 Spracherotik 150 Stil und Autor 151 Skepsis: Wirkung der Sprachkritik 158	117
1.7	"Sprachlehre wird nicht erteilt" 161 "Die Dritte Walpurgisnacht" 162 Das Ende der Satire 165 Phraseologie und Terror 166 Verdacht des Ästhetizismus 169 Sprache, bedrohtes Asyl 170 Gegen politischen Dilettantismus 174	161
2.	Positionen der Sekundärliteratur	177
2.1	'Sprachmystik' und 'Sprachmagie' 178 L. Liegler 178 'Mystik', 'Magie' bei Kraus 183	178

2.2	'Theologisches Sprachverständnis'	185
	B. Viertel 185	
	W. Benjamin 185	
	A. Disch 189	
	Sphäre des Rechts; das Jüdische 189	
2.3	Spracherotik	191
	Fr. Jenaczek 191	
2.4	Ethische Sprachlehre	193
	J. Stephan 193	
	J.P. Stern 196	
2.5	Die "Sprachlehre" als Grammatik	197
	P. Fässler 197	
3.	Zur Tradition von Kraus' Sprachverständnis	201
3.1	Lichtenberg	203
3.2	Schopenhauer	204
	Kritik im Namen Schopenhauers 204	
	Zu Schopenhauers Sprachkritik 208	
	Parallele: Fortschrittszweifel, Reimtheorie 213	
3.3	Karl Kraus, ein Sprachphilosoph?	215
	F. Ebner 215	
	Vergleich mit Kant und Hegel, unergiebig 218	
3.4	Karl Vossler	220
3.5	Ludwig Wittgenstein	223
	"Schöpferische Separatoren" (P. Engelmann) 223	
	Wittgenstein, ein Krausianer (Janik/Toulmin) 226	
	Berührungen in Einzelpunkten (W. Kraft) 228	
	Philosophie als Sprachkritik 229	
X 4.	Schlußbemerkung	233
	Hinweis auf Adorno 238	
	Postscriptum 242	
	Anmerkungen	243
	Literaturverzeichnis	261