

INHALT

Vorwort. Von Heinz Rupp IX

A. Nibelungenlied

- Nibelungenlied und höfischer Roman* (1950). Von Bodo Mergell 3
- Über die Formkunst des Dichters unseres Nibelungenlieds* (1963). Von Friedrich Maurer 40
- Zum Aufbau des Nibelungenlieds und des Kudrunlieds* (1954). Von Jean Fourquet 53
- Zum sanglichen Vortrag mhd. strophischer Epen* (1956/57). Von Karl H. Bertau und Rudolf Stephan 70
- Der Sinn des Nibelungenlieds* (1960). Von J. K. Bostock 84
- Über den Erzähler im Nibelungenlied und seine künstlerische Funktion* (1960). Von Hansjürgen Linke 110
- Rüdigers Schild. Zur 37. Aventure des »Nibelungenliedes«* (1960). Von Peter Wapnewski 134
- Zur Interpretation des Nibelungenlieds* (1961). Von D. G. Mowatt 179
- Über Ironie und Symbolismus im Nibelungenlied. Zwei vorläufige Studien* (1960/61). Von Hugh Sacker 201

● <i>Der Sinn des Nibelungenlieds — eine Entgegnung</i> (1962). Von K. C. King	218
<i>Ordo und inordinatio im Nibelungenlied</i> (1963). Von H. Bernhard Willson	237
● <i>Betrachtungen über das Nibelungenlied</i> (1965). Von Jean Fourquet	293
● <i>Verhalten und Ansehen im Nibelungenlied</i> (1965). Von Kenneth J. Northcott	311
<i>Das Nibelungenlied. Strukturelle Beobachtungen und Zeit- geschichte</i> (1965). Von Josef Szövérfy	322
✕ <i>Der Teufel im Nibelungenlied. Zu Gunthers und Kriemhilds Tod</i> (1965). Von Hans Kuhn	333
<i>Widersprüche im Nibelungenlied</i> (1954). Von Bert Nagel .	367

B. Kudrun

<i>Das Kudrunlied. Nach einem Vortrag</i> (1963). Von Ludwig Wolff	435
✕ <i>Die Rache als Motiv und Problem in der ›Kudrun‹. Inter- pretation und sagengeschichtlicher Ausblick</i> (1956/66). Von Adolf Beck	454
<i>Kudrun</i> (1969). Von Hugo Kuhn	502
<i>Zum Aufbau des Kudrun-Epos</i> (1962). Von Renate Janzen	515
<i>Zur Hilde- und Kudrundichtung</i> (1964). Von Bruno Boesch	542

<i>Aus der Einleitung der Kudrun-Ausgabe</i> (1965). Von Karl Stackmann	561
<i>Die ›Kudrun‹: Eine Antwort auf das Nibelungenlied</i> (1970). Von Werner Hoffmann	599