

<b>5</b>	<b>Vorwort</b>
<b>11</b>	<b>Einführung</b>
11	Warum Pantomime?
14	Pantomime bei hörgeschädigten Kindern
18	Stellenwert der Pantomime in historischem Zusammenhang
<b>20</b>	<b>Aufbau der mimischen Arbeit in diesem Buch</b>
<b>21</b>	<b>Erste Pantomime mit Kindern von 5 bis 7 Jahren</b>
22	Ziele
23	Die Sprache
23	Die Welt des Kindes
24	Praktische Hinweise
24	Beginnen Sie mit wirklichen Dingen
<b>46</b>	<b>Weiterentwicklung der Pantomime mit Kindern von 7 bis 9 Jahren</b>
46	Ein fester Punkt
54	Lösung von Aufgaben
61	Sagen, Märchen und Fantasiegeschichten
<b>70</b>	<b>Anwendung der bisherigen Arbeit mit Kindern von 9 bis 12 Jahren</b>
71	Konzentrationsübungen
72	Übungen, die Bewegungskontrolle und Körperbewußtsein entwickeln und zu körperlicher Reaktion auf äußere Anstöße führen
77	Sich kostümieren
78	Ein Thema variieren und weiterentwickeln
82	Größere Projekte
86	Die Aufführung eines Stückes
<b>89</b>	<b>Hinweise zur Technik der Pantomime</b>
89	Umgehen mit Gegenständen
92	Seile
93	Steigen
95	Drücken
<b>96</b>	<b>Hinweise für die weitere Arbeit</b>