

Bildverzeichnis

- 1 *Mädchenakt*. Um 1899
Farbkreide, Kohle, 136 x 68 cm
Graphisches Kabinett Wolfgang Werner KG, Bremen
- 2 *Modellstudie* (Stehendes Mädchen). Um 1900 (1906?)
Kohle, Pastell, 61,3 x 29,4 cm
Ludwig-Roselius-Sammlung, Böttcherstraße, Bremen
- 3 *Kinderkopf mit weißem Tuch*. Um 1900
Öltempera/Leinwand auf Pappe*, 31 x 37,2 cm
Privatbesitz
- 4 *Bildnis eines kranken Mädchens*. 1901
Öltempera/Leinwand auf Pappe, 35 x 33 cm
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
- 5 *Kleines Mädchen mit Perlenkette*. 1902
Öltempera/Pappe, 60,5 x 32 cm
Haus im Schluh, Worpswede
(Reproduziert nach einem Kunstdruck des Verlages Haus
am Weyerberg, Worpswede)
- 6 *Kind mit Kaninchen*. 1902
Öltempera/Leinwand, 95 x 79 cm
Graphisches Kabinett Wolfgang Werner KG, Bremen
- 7 *Kind in der Wiege*. Um 1903/04
Kohle, 25,6 x 28,2 cm
Kunsthalle Bremen
- 8 *Stillende Mutter*. 1903
Öltempera/Leinwand, 70 x 58,8 cm
Niedersächsische Landesgalerie, Hannover
- 9 *Elsbeth mit Laterne und hockendes Kind mit Hund*.
Um 1903/04

Kohle, 31 x 25,5 cm

Privatbesitz

- 10 *Sitzendes Mädchen mit verschränkten Armen.* Um 1903
Öltempera/Leinwand, 54,2 x 43 cm
Ludwig-Roselius-Sammlung, Böttcherstraße, Bremen
- 11 *Mädchen mit Katze.* Um 1903
Öltempera/Leinwand, 72 x 49 cm
Staatsgalerie Stuttgart
- 12 *Zwei Mädchen.* Um 1905
Öltempera/Leinwand, 70 x 100 cm
Gemeente Museum Amsterdam
- 13 *Kind auf Kissen.* Um 1903/04
Aquarell, 17,5 x 22,5 cm
Graphisches Kabinett Wolfgang Werner KG, Bremen
- 14 *Bäuerin mit zwei Kindern am Birkenstamm.* Um 1903/04
Öltempera/Pappe, 59 x 70 cm
Privatbesitz
- 15 *Mädchen mit Kind.* Um 1904
Öltempera/Karton, 44,5 x 50 cm
Haags Gemeentemuseum, Den Haag
- 16 *Zwei Kinder.* 1904
Öl/Pappe, 38 x 50 cm
Aus Georg Biermann, »Paula Modersohn-Becker«.
In: *Junge Kunst* 2, Leipzig und Berlin 1927,
Taf. 6 (Original verschollen)
- 17 *Der Kinderwagen.* 1904
Öltempera/Pappe, 50 x 72 cm
Haus am Weyerberg, Worpswede
(Reproduziert nach einem Kunstdruck des Verlages Haus
am Weyerberg, Worpswede)

- 18 *Schlafendes Kind*. Um 1904
 Öltempera/Leinwand, 62,5 x 69,5 cm
 Privatbesitz
- 19 *Kopf Elsbeth*. Um 1904
 Öltempera/Pappe, 26 x 24 cm
 Privatbesitz
- 20 *Mädchenbildnis*. 1905
 Öltempera/Leinwand, 41 x 33 cm
 Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 21 *Mädchen am Baumstamm*. Um 1905
 Öltempera/Leinwand, 56 x 57,5 cm
 Privatbesitz
- 22 *Worpsweder Bauernkind auf einem Stuhl sitzend*. 1904/05
 Öltempera/Leinwand, 90 x 61 cm
 Kunsthalle Bremen
- 23 *Bildnis eines kleinen Mädchens*. Um 1905
 Kreide, 18,8 x 16,3 cm
 Kupferstichkabinett Basel
- 4 *Zwei Bauernmädchen mit Trompeten*. Um 1905
 Kohle, 41,3 x 27,9 cm
 Ludwig-Roselius-Sammlung, Böttcherstraße, Bremen
- 5 *Mädchen mit Katze im Birkenwald*. 1905
 Öltempera/Leinwand, 99 x 81,5 cm
 Ludwig-Roselius-Sammlung, Böttcherstraße, Bremen
- 6 *Zwei Mädchen (Halbfiguren)*. Um 1906
 Öltempera/Pappe, 58,5 x 40 cm
 Privatbesitz
- 7 *Mädchen zwischen Feuerlilien*. 1906
 Öltempera/Leinwand, 70,3 x 34 cm
 Ludwig-Roselius-Sammlung, Böttcherstraße, Bremen

- 28 *Nacktes Mädchen mit Apfel*. 1906
 Öltempera/Leinwand, 45,2 x 23 cm
 Ludwig-Roselius-Sammlung, Böttcherstraße, Bremen
- 29 *Am Boden sitzendes Kind mit Halskette*. 1906
 Kohle, 24,2 x 16,3 cm
 Kunsthalle Bremen
- 30 *Kinderakt mit Storch*. 1906
 Öltempera/Leinwand, 73 x 59 cm
 Privatbesitz
- 31 *Junge am Baum*. 1906/07
 Kohle, 26,9 x 21 cm
 Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 32 *Mutter und Kind*. Um 1906
 Kohle, 22,9 x 31,2 cm
 Kunsthalle Bremen
- * Die genaue chemische Zusammensetzung der Gemälde Paula Modersohn-Beckers steht nicht fest. Sie malte zu meist mit einem Öltempera-Gemisch, seltener mit reinem Öl.