

Inhalt

Forschungsstand und Methode	7	Der Fußboden im Profanraum	60
Technik	8	Tonfliesen- und Majolikaböden	62
Material	11	Fußböden aus Naturstein, Terrazzo und	
Inschriftlich oder urkundlich sicher		Stuckmarmor	68
datierte Fußböden	15	Holzfußböden	77
Die Bedeutung des Fußbodens aus der		□ Einfache Dielenböden	77
Sicht der Quellen	18	□ Gegliederte Dielenböden	78
Der Fußboden in Beschreibungen	18	□ Intarsienböden	83
Entwurf und Ausführung		□ Parkettböden	93
von Fußböden	20	□□ Parkettböden mit sichtbarem	
Der Fußboden in bildlichen		Rahmen der Einzeltafel	93
Darstellungen	36	□□ Holzböden mit verschiedenen	
Der Fußboden in der		geometrischen Rapportmustern	98
Architekturtheorie	41	Verzeichnis und Nachweis	
Der Fußboden im Sakralraum	44	der Abbildungen	105
Längsbauten	44	Literaturverzeichnis	109
Zentralbauten	53	Ortsverzeichnis	121
Altarräume	58		