

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| I / Lehrjahre (1452 – 1472) . . . . .  | 7   |
| <i>Kindheit – Das erste Meisterwerk – Florenz im Quattrocento – Leonardo bei Verrocchio – Die Taufe Christi – Verrocchios David</i>  |     |
| II / Gesellenjahre (1472 – 1482) . . . . .   | 31  |
| <i>Leonardo mit zwanzig Jahren – Marsilio Ficino – Die beiden Verkündigungen – Die Affäre Saltarelli – Karikaturen und Skulpturen – Verschwörung der Pazzi – Letzte Werke in Florenz</i>     |     |
| III / Am Hofe des Ludovico il Moro (1482 – 1493) . . . . .   | 71  |
| <i>Mailand unter den Sforza – Die beiden Fassungen der Madonna in der Felsengrotte – Das Licht und die Finsternis – Leben am Hof des Moro – Leonardo und Bramante – Das Pferd – Salai</i>    |     |
| IV / Das Abendmahl (1493 – 1499) . . . . .   | 102 |
| <i>Wirren. Karl VIII. in Italien – Geschichte, Legende und Mißgeschick eines Gemäldes – Tod zweier Nebenbuhler – Einzug der Franzosen in Mailand – Die französische Besatzung</i>            |     |
| V / Über Berg und Tal . . . . .  | 132 |
| <i>Mantua und Venedig – Rückkehr nach Florenz – Der Karton zur heiligen Anna Selbdritt – Cesare Borgia</i>   |     |
| VI / Wettstreit zwischen Leonardo und Michelangelo . . . . .   | 152 |
| <i>Angiari-Schlacht – Leonardo und Michelangelo – Streitereien mit Soderini</i>  |     |
| VII / Rückkehr nach Mailand (1506 – 1513) . . . . .  | 167 |
| <i>Charles d'Amboise und Leonardo – Die Gioconda – Salai und Melzi – Ludwig XII. greift Venedig an – Die heilige Anna Selbdritt – Frankreich gegen das Reich des Kaisers</i>                 |     |
| VIII / Leonardos letzte Jahre . . . . .  | 198 |
| <i>Giovanni und Giuliano Medici – Der Gelehrte – Ränkespiel – In Frankreich – Wie sich Leonardo selber sah – Das Geheimnis des Androgyns – Letzte Pläne und letzte Feste – Leonardos Tod</i> |     |