

## INHALT

Vorwort .....	9
ROBERTO SALVINI Ipotesi sul progetto Arnolfiano del Duomo di Firenze .....	11
NICOLAI RUBINSTEIN The Piazza della Signoria in Florence .....	19
WERNER GOEZ Franziskus-Fresken und Franziskaner in Konstantinopel .....	31
WOLFGANG BRAUNFELS Meißen .....	41
KURT RUH Heinrich Wittenwilers 'Ring' .....	59
HARALD KELLER Der Musenhof der italienischen Frührenaissance .....	71
GIULIA BRUNETTI Una piccola questione di Orsanmichele .....	83
MAX H. VON FREEDEN Reste vom gotischen Chorgestühl der Würzburger Marienkapelle...	93
OTTO MEYER Das Wappen Bischofs Philipp von Henneberg auf der illuminierten Weihe-Notiz einer Kapelle im Bistum Bamberg .....	103
GUNTER SCHWEIKHART 'Novità e bellezza'. Zur frühen Dürer-Rezeption in Italien. ....	111
CHRISTIAN-ADOLF ISERMEYER Ein Bildnis Palladios und eine frühe Ansicht der Villa Rotonda .....	137
ERICH HUBALA Triumph der Weibermacht. Bemerkungen zu einer Komposition von Rubens .....	143
RODOLFO PALLUCCHINI Nota per Daniele Heintz .....	165
MARITA HORSTER ZU den Selbstbildnissen des Ismael Mengs .....	171
EGON VERHEYEN "The Splendor of its Empire", Reconsidering Jefferson's role in the planning of Washington .....	183
VICTOR H. MIESEL Kirchner's Wintermondlandschaft .....	207
Bibliographie Herbert Siebenhüner .....	217
Verzeichnis der bei Herbert Siebenhüner abgeschlossenen Dissertationen .....	220