

Inhalt

Vorwort

Seite 7

Textteil

Bilder mit lebendiger Seele

Seite 13-31

Was ist Hinterglasmalerei?

Glasmalerei seit der Antike

Die Welt als buntes Bilderbuch

Ein christlicher Hausschutz

Wiederentdeckung durch die Expressionisten

Naive Malerei?

Hinterglasbilder nach Originalen der Hochkunst

Augsburger Rokoko

Protestantische Bekenntnisbilder

Ridingers Stiche

Kapitänsbilder

Schwarzwald und Elsaß - Export nach Amerika

Historische Größen

Der Beitrag des Orients - China - Indien - Persien

Malerhandwerk und Hüttengewerbe

Hinterglasmalerei heute -

die Suche nach dem verlorenen Weg

Bildteil

Seite 32-184

Anhang

Seite 185-200

Abbildungsverzeichnis und Katalog
Literaturauswahl