

Inhalt

Zu diesem Buch	Geleitwort von Landrat Dr. Goes	9	
Vorbemerkung		11	
Christentum und Bild		*14	
Territoriale Entwicklung des Landkreises		19	
Die kirchlichen Verhältnisse		21	
Stifter und Auftraggeber		23	
Wandmalerei und Architektur		25	
Bildverluste im Mittelalter		30	
Wandmalerei im Zeitalter der Reformation		32	
Bildverluste in der Neuzeit		35	
Entdeckungen und Aufdeckungen		37	
Zur Technik und zur Erhaltung der Wandmalereien		43	
Architektur- und Ornamentmalerei		47	
Wort und Bild		50	
Typologische und allegorische Bilder		53	
Emblematische Bilder		55	
Tracht und Attribute		56	
Zur Datierung der Wandmalereien		58	
Bilder und Vorbilder		60	
Der mittelalterliche Bilderkreis		64	
Bilder zum Alten Testament	64	Bilder zum Neuen Testament	65
Das Jüngste Gericht und die Herrlichkeit des Herrn	71	Engel und Teufel	75
Theologisch-dogmatische Bilder	76	Marienbilder	78
Bilder der Heiligen	82		
Bildthemen der Renaissance			86
Barocke Bildthemen			88
Die Freskanten im Spätbarock			92
Katalog der Wand-, Gewölbe- und Deckenmalereien			94
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur			124
Anhang	Briefkonzept des Grafen Rechberg		127
Ortsregister und ikonographisches Verzeichnis			130