
Inhalt

Einleitung	7
Die gegenständliche Welt der Bauern	12
Bedeutung der schön geformten Gegenstände	16
Herstellung und Beschaffung von Volkskunstgegenständen	26
Epochen der Volkskunst: Die alten Stilarten	34
Epochen der Volkskunst: Neue Bauernstile	38
Über die Volkskunst der letzten anderthalb Jahrhunderte	49
Die Eigentümlichkeiten der ungarischen Volkskunst	62
Literatur	69
Bilder	71
<i>Landschaften und Menschen</i>	1-9
<i>Kirche, Friedhof, religiöse Plastik</i>	10-97
<i>Dörfer und Häuser</i>	98-123
<i>Geschirr, Gebrauchsgegenstände</i>	124-230
<i>Inneneinrichtung, Möbel</i>	231-296
<i>Hirtenkunst</i>	297-401
<i>Keramik</i>	402-479
<i>Trachten</i>	480-511
<i>Stickerie, Weberei, Schmuck</i>	512-638