

Inhalt

Vorwort von Oberbürgermeister Erich Kiesel	5
Einführung	7
Der Auftakt im Dritten Reich	10
Die erste Zerstörung im Zweiten Weltkrieg	18
Von der ersten zur zweiten Zerstörung	21
Die zweite Zerstörung	25
Im Bereich der Residenz	36
Die Zerstörung der Paläste außerhalb der Altstadt	52
Die Zerstörung der Paläste innerhalb der Altstadt	75
Zerstörung durch Stadtplanung oder der Altstadtring Nord-Ost	104
Kein großer Platz in München blieb ungeschoren	121
Die großen Spitäler im Hackenviertel	128
Tragödien spezieller Art – einzelne Häuser	129
Die Zerstörung schreitet fort ...	142
Zerstörungen „en détail“	155
Zerstörungen im Stadtbild	158
Die zweite Zerstörung auch in Münchner Kirchen ...	166
Wasser und Landschaft in München	174
Statt weiterer Beispiele: ein Rückblick und ein Ausblick	178
Bildquellen	189
Register	190

Dank

Dieses Buch wäre nicht möglich geworden, wenn nicht schon seit vielen Jahren ein breitgestreutes Interesse am Thema bestehen würde. Aufrichtigen Dank hat der Verfasser allen zu sagen, die zum Gelingen des Werkes beigetragen haben:

Herrn Oberbürgermeister Kiesel für das Vorwort

dem Stadtarchiv München und seinem Leiter, Herrn Stadtarchivdirektor Dr. Schattenhofer, der das Buch als Band 100 in die Schriftenreihe des Stadtarchivs aufgenommen hat

Frau Eva Dietrich, die alle neuen Fotos aufgenommen hat

Frau Dr. Birgit-Verena Karnapp, die das Buch beraten, korrigiert und viel Detailarbeit geleistet hat

Herrn Professor Dr. Oswald Hederer, der wertvollen Rat und Unterlagen gegeben hat

dem städtischen Vermessungsamt München, das den beigefügten Stadtplan überlassen hat

Herr Florian Dering, der die im Buch enthaltenen Pläne sowie die Eintragungen zum Stadtplan gezeichnet und bei der Beschaffung der Bilder wertvolle Hilfe geleistet hat.

Herrn Alexander von Branca für die Überlassung seiner Zeichnungen

Herrn Dr. Dieter Mertens für Materialsammlung und Vorarbeiten

den Mitgliedern des Münchner Bauforums Herrn Karl Assmann, Herrn Richard Dietrich, Herrn Theodor Henzler, Herrn Karl Klühspies, Herrn Helmut Schöner und Herrn Jan Kim Wallenborn für wertvolle Anfangshilfe

Frau Kriemhilde Ettenhuber für unermüdete Hilfe

für die Überlassung von Bildern: Herrn Klemens Bergmann † und seinem Herrn Bruder, Bildarchiv Foto Marburg, F. Bruckmann Verlag KG München, Herrn Otto Dix, Herrn Hans Enzwieser, Frau Angelika Hackl, Herrn Dieter Hinrichs, Herrn Josef Hödl, Institut für Bauforschung der TU München, Herrn Professor Dr. Otto Kraus, Landesamt für Denkmalpflege München, Foto Lengauer München, Frau Barbara Mansfeld, Herrn Siegfried von Quast, Herrn Fritz Schmitt, Verlag Schnell & Steiner, Foto Silchmüller München, Herrn Dr. Hermann Vogel, Verlag Fritz Witzig München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Photothek, München

dem J. F. Steinkopf Verlag Stuttgart, Herrn Ulrich Weitbrecht, für das mutige Unterfangen, dieses Münchner Buch zu verlegen

Herrn Ludwig Hollweck, Direktor der Monacensia-Sammlung der Stadt München

und vielen Ungenannten, die das Entstehen dieses Buches durch wertvollen Beitrag gefördert haben.