

Inhalt

Vorwort	9
E. de Jongh: Einleitung	11
Lothar Dittrich: Emblematische Weisheit und naturwissenschaftliche Realität	21
Konrad Renger: Zur Forschungsgeschichte der Bilddeutung in der holländischen Malerei	34
Katalog der ausgestellten Werke	39
Abgekürzt zitierte Literatur	183
Ausgewählte Literatur zum Thema der Ausstellung	185
Ausgestellte Emblembücher und andere illustrierte Werke	190
Fotonachweis	192