

Helmut Fend

# Sozialisation durch Literatur

Soziologie der Schule IV

Beltz Verlag · Weinheim und Basel 1979

# Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i> . . . . .	7
<b>1 Wissenssoziologische Grundbegriffe</b> . . . . .	13
1.1 Objektivierung und Resubjektivierung: Wie entstehen kulturelle Inhalte und Wissensformen? . . . . .	13
1.2 Sozialstruktur und Wissensformen: Wie wird Wissen angehäuft und gesellschaftlich verteilt? . . . . .	17
1.3 Wissen, Wahrheit und Herrschaft: Wer sagt die „Wahrheit“? . . . . .	18
1.4 Der Prozeß der Sozialisation in wissenssoziologischer Perspektive . . . . .	26
1.4.1 Wissen über Erziehung . . . . .	27
1.4.2 Zur Reproduktion von Wissen im Sozialisationsprozeß . . . . .	29
1.5 Zur Methodologie der wissenssoziologischen Analyse der Inhalte schulischer Sozialisation . . . . .	38
<b>2 Inhalte schulischer Sozialisation in der Grundschule: Die erste Pflichtlektüre</b> . . . . .	44
2.1 Das Kind und seine Bezugspersonen in Lesetexten . . . . .	44
2.2 Die soziale Welt in Lesebüchern der Volksschule und im Heimatkundeunterricht . . . . .	51
2.3 Zur „vergessenen“ politischen Funktion des Heimatkundeunterrichtes . . . . .	65
2.4 Probleme der wünschenswerten Gestaltung des Lesebuchs und des Heimatkundeunterrichtes . . . . .	69
2.4.1 Konfliktorientierung versus harmonisierender Idylle . . . . .	70
2.4.2 Anpassung versus Indoktrination . . . . .	72
2.4.3 Mögliche Sozialisationsfunktionen des Lesebuchs der Grundschule und des Heimatkundeunterrichtes . . . . .	73
<b>3 Sozialisation im Gymnasium: Der Deutschunterricht als Sozialisationsmedium</b> . . . . .	76
3.1 Bildung und soziale Hierarchien . . . . .	76
3.2 Methodische Überlegungen zur Darstellung von Sozialisationsprozessen im Deutschunterricht . . . . .	90

3.3	Theorien der Bildung: Grundpläne gymnasialer Sozialisation . . .	93
3.3.1	Die humanistische Idee und die literarische Bildung . . . . .	93
3.3.2	Die nationale Idee und der Deutschunterricht . . . . .	111
3.4	Der Deutschunterricht als kulturelle Objektivation . . . . .	126
3.4.1	Weltsichten und Selbstverständnisse im Literaturunterricht . . . . .	127
3.4.1.1	Die Diskussion um das Lesebuch der höheren Schule: politische Sozialisation über literarische Sozialisation . . . . .	129
3.4.1.2	Der Lektürekanon im Deutschunterricht an Gymnasien . . . . .	136
3.4.1.3	Interpretationsmuster von Texten als Einübung in Tiefenstrukturen des Selbst- und Weltverständnisses . . . . .	145
3.5	Das implizite Sozialisationsmodell in SPRANGERS „Psychologie des Jugendalters“: Die Umwandlung einer Bildungsidee in jugendpsychologische Normierungen . . . . .	157
3.6	Zur ideologischen Wende in der Mitte der sechziger Jahre . . . . .	167
3.6.1	Neue Inhalte . . . . .	171
3.6.2	Neue Interpretationsmuster . . . . .	173
3.7	Kulturelle Schöpfungen und die faktischen Formen der Kulturvermittlung in Bildungsinstitutionen: „Verschulung und Pädagogisierung“ . . . . .	176
3.7.1	Rezeptionsstufen bzw. Konkretisierungsstufen von Literatur in der Schule . . . . .	176
3.7.2	Institutionelle Kontextbedingungen für literarische Vermittlung und Rezeption: Zur „Pädagogisierung“ kultureller Produkte . . . . .	177
3.7.3	Selektionstendenzen auf bildungspolitischer Ebene . . . . .	180
3.7.4	Transformationstendenzen im schulischen Alltag . . . . .	181
3.7.5	Untersuchungen zur Praxis des Deutschunterrichtes . . . . .	185
3.8	Wirkungsanalyse literarischer Bildung . . . . .	191
3.8.1	Auswirkungen des Deutschunterrichtes . . . . .	192
3.8.2	Kulturpubertät und kulturelle Interessen von Jugendlichen . . . . .	196
4	<i>Welchen Sinn kann eine literarische Bildung haben?</i> . . . . .	207
4.1	Traditionsbildung versus praktischer Lebensbewältigung . . . . .	208
4.2	Gesellschaftskritische Orientierung versus Innerlichkeit . . . . .	211
4.3	Die erfahrungserweiternde Funktion literarischer Bildung . . . . .	213
4.4	Fachübergreifende Funktionen des Literaturunterrichtes . . . . .	216
	<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	219