

# INHALT

- 5 Vorwort
- 5 Hiepe, Hofmann, Schröder-Kehler, Schwarz  
**Einleitung**
- 8 Richard Hiepe  
**Zu den antifaschistischen Positionen  
in der deutschen Kunst bis 1933**
- 34 Karl-Ludwig Hofmann  
**Antifaschistische Kunst in Deutschland:  
Bilder, Dokumente, Kommentare**
- 78 Michael Schwarz  
**Bedeutung und Funktion der bildenden Kunst  
in den Konzentrationslagern**
- 87 Harald Olbrich  
**Kunst und antifaschistischer Widerstand –  
Gegensätze, Verschiedenheiten und Einheit**
- 99 Karl-Ludwig Hofmann  
**Exilland Tschechoslowakei. Ein Zentrum  
der antifaschistischen Satire**
- 127 Heidrun Schröder-Kehler  
**Deutsche Künstler im französischen Exil**
- 157 Michael Schwarz  
**Antifaschistische Kunst und Kulturarbeit  
im Exilzentrum London**
- Einzelne Künstler im Exil:**
- 173 Barbara Bessel  
**Bemerkungen zu zwei Holzschnittfolgen  
von Reinhard Schmidhagen**
- 180 Klaus Trappmann  
**Hans Tombrock – Ein Malervagabund  
in der Emigration**
- 184 Karl-Ludwig Hofmann  
**Clément Moreau und George Grosz**
- 191 **Bildthematische Zusammenstellungen:**  
Ausschaltung  
Alltag unterm Hakenkreuz  
Das Gesicht des Dritten Reiches  
Judenschicksale  
Vertreibung, Flucht und Exil  
Solidarität mit dem Freiheitskampf des spanischen Volkes  
Krieg
- 235 **Chronologie des Widerstandes**
- 242 Hans-Peter Rouette  
**Geschichte der Widerstandsrezeption**
- 250 Christine Fischer-Defoy  
**Faschismus und Widerstand  
– zur Geschichte ihrer Rezeption nach 1945**
- 254 Gabriele Schultheiß  
**Widerstandskunst und bürgerliche Verinnerlichung**
- 263 Anhang:  
**Künstlerbiografien**
- 279 Errata