

Udo Kultermann

Die Architektur im 20. Jahrhundert

DuMont Buchverlag Köln

Vorwort	8
--------------------------	---

I Puristische Tendenzen: Architektur, Wissenschaft und Industrie und die Einstellung zur Maschine

1	Die notwendige Synthese	11
X 2	Frank Lloyd Wright und die Maschinenästhetik	13
3	Thomas Alva Edison und die industrielle Produktion von Wohnhäusern	19
4	Alexander Graham Bell und die Leichtbauweise	22
5	Expressionismus in Amerika – Die zweite Phase des Wolkenkratzers	25
6	Die frühe Moderne in Kalifornien	28
7	Tony Garnier und die Vision der industriellen Stadt	32
8	Wandlungen der Stahlbetonbauweise (Hennebique–Perret–Freyssinet)	34
X 9	Le Corbusier und die Maschinenästhetik in Frankreich	37
X 10	Peter Behrens und »industrial design«	41
X 11	Das Frühwerk von Walter Gropius	44
X 12	Idee und Gestalt des Bauhauses	46
X 13	Die Ideologie der Industrialisierung – Der Beitrag Mies van der Rohe	50
X 14	Hans Poelzig und der Expressionismus	55
X 15	Bruno Taut und die »Gläserne Kette«	59
X 16	Bruno Taut und die Sozialsiedlung	61
X 17	Organhaftes Bauen – Hugo Häring und Rudolf Steiner	65
18	Perfektion der Schalenbauweise	67
19	Futurismus in Italien	70
X 20	De Stijl und die Schule von Amsterdam	73
X 21	Synthese in Rußland	78

II Empiristische Tendenzen: Organische Architektur und Technik im Dienst des Menschen und der Natur

22	Die Wende zum Organischen	85
X 23	Neubeginn im Werk von Frank Lloyd Wright	87
24	Architektur und Ingenieurbau in Amerika um 1930	88

25	Neubeginn in Lateinamerika	94
26	Anfänge in Südafrika, Indien, Australien und Japan	95
27	Alvar Aalto und der Beitrag Skandinaviens	96
28	Die konservative Avantgarde in England	99
29	Neue Blütezeit der Architektur in Holland	100
30	Schweizerische Architektur nach 1930	101
31	Spanien in den dreißiger und vierziger Jahren	103
32	Faschistische Architektur in Italien	103
33	Nationalsozialistische Architektur in Deutschland	107
34	Stalinistische Architektur in Rußland	112
35	Frankreich zwischen 1930 und 1950	115

III Synkretistische Tendenzen: Städtebauliche Architektur und Bauen in Zusammenhängen

36	Die internationale Situation seit 1950	118
37	Die Situation in den USA nach 1950	119
38	Louis I. Kahn und die junge Generation	134
39	Kanadische Architektur heute	139
40	Europäische Architektur nach dem Zweiten Weltkrieg	142
41	Stadtplanung und Erziehungsbauten in England	142
42	Modellfall Finnland und Skandinavien	146
43	Fortsetzung einer Tradition in den Niederlanden	149
44	Frankreich nach 1950	151
45	Deutsche Architektur seit 1950	153
46	Schweizerische Architektur	159
47	Bauen in Österreich	160
48	Nachkriegsarchitektur in Italien	161
49	Spanische und portugiesische Architektur seit 1950	162
50	Die Architektur in der Sowjetunion	163
51	Die Architektur in den Ländern Osteuropas seit 1950	164
52	Die Architektur der Dritten Welt	166
53	Die Revolution in Lateinamerika	167
54	Mexikanische Architektur seit 1950	167
55	Bauen in Mittelamerika	169
56	Architektur seit 1950 in Südamerika	171
57	Neuaufbau des Staates Israel	174
58	Die neue Architektur in den arabischen Ländern	176
59	Neues Bauen in Afrika	179
60	Architektur in Indien, Pakistan und Bangladesch	185

61	Architektur in Australien und Neuseeland	187
62	Zeitgenössische Architektur in China	190
63	Japanische Architektur der Gegenwart	191
Ausblick		198
Anmerkungen		202
Kritischer Überblick zur Literatur		225
Fotonachweis		230
Namensverzeichnis		231